



تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس حسني مبارك ينقلها نائب رئيس الجمهورية

الرئيس السوداني يؤكد حب واعتزاز الشعب السوداني بالسيد الرئيس

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الدفاع السوداني

بحث العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين وتعزيز وسائل وسبل تطورها في كافة الميادين

الممثل الشخصي للسيد الرئيس وصل القاهرة

العراق يقدر مصر مساندتها له في مرحلتي الدفاع والسلام

القاهرة/واع: وصل الى القاهرة امس الممثل الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق عدة ايام يحضر خلالها افتتاح دار الاوبرا الجديدة.

ويضم الوفد المرافق للسيد نائب رئيس الجمهورية السيد هادي صدام حسين.

وكان يستقبل السيد طه محيي الدين معروف الدكتور عارف صديقي رئيس الوزراء المصري والسيد سفير العراق في القاهرة.

وصرح السيد طه محيي الدين معروف بأنه سيعمل تحياتاً وتقدير السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الرئيس حسني مبارك لما قدمته مصر للعراق سواء في مرحلة الدفاع عن الوطن او في مرحلة السلام.. ولدورها الكبير في تعزيز العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين.

البقية على ص ١١

رسالتان من السيد الرئيس يتسلمهما رئيس بنغلاديش ورئيس باكستان بالانابة

القاهرة/واع: سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس القائد صدام حسين السيد وسام الزهاوي وكيل وزارة الخارجية رسالة خطية من سيادته الى السيد حسين محمد ارشد رئيس جمهورية بنغلاديش لخص موقف العراق في ملفهات السلام بين العراق وايران.

جاء ذلك خلال استقبال الرئيس حسين محمد ارشد للسيد وكيل وزارة الخارجية في دكا امس.

واكد الرئيس البنغلاديشي خلال المقابلة دعم بلاده لواقف العراق من اجل التوصل الى سلام شامل ودائم.

البقية على ص ١١

الرئيس السوداني استقبل البعثة الطبية العراقية

الخرطوم/واع: اكد السيد احمد علي الخيري رئيس مجلس راس الدولة السوداني على حب واعتزاز شعب السودان بالسيد الرئيس صدام حسين امر غير قليل للمزيد من طمأنينة.

وقال خلال استقباله في الخرطوم للبعثة الطبية العراقية.. ان شعبنا لن ينسى ابداً وقفة العراق وقائده صدام حسين مع السودان في ايام محنته في وقت كان فيه العراق يخوض اشد المعارك مع المعتدين الايرانيين.

واضاف ان وقفة العراق هذه جميع مواقف القومية هي المؤلة دائماً منه.. وان العراق الذي قتل ثمانية اعوام ثيابه عن الامة العربية سيبقي ذخرا لهذه الامة في السلم والحرب.

التفاصيل على ص ١١

نصر العراق ملك للامة العربية

القاهرة/واع: مجد المواطنون العراقيون والعرب في مختلف عواصم العالم النصر العراقي المؤزر واكدوا ان نصر العراق ملك للامة العربية اجمع.

واجمعوا في برقيات رفوها للسيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء تجمعات واحتفالات اليمت في مقرات السلطات العراقية في بيروت واسلام ايد ومصطفى ان التكامل العراقي ضد المعتدين الايرانيين اعد الله للمواطن العربي بقدرة على الصمود والمواجهة وتحرير الارض.

واكدوا ان الصلة الصبونية المعقدة للعراق والامة العربية على ص ١١

الرئيس حسني مبارك افتتح (دار الاوبرا)

وفي بداية الاحتفال قام الرئيس مبارك بزيارة السان من اللوحة التذكارية ويقص للسيد الرئيس القائد صدام حسين لتسليم ايداً بالافتتاح في الوقت الذي عزت فيه موسيقى القوات المسلحة واضربت المنطقة للحظة بالاوبرا بالمشاعل بينما اطلق الفيلزيون الصواريخ والاعمال التارية التي ارتفعت مستوى ٢٠٠ متر في سماء القاهرة.

بعضو جمع كبير من الشخصيات

القاهرة/واع: افتتح الرئيس المصري حسني مبارك مساء امس المركز الثقافي القومي (دار الاوبرا) بحضور عدد كبير من الشخصيات العربية والافريقية والاجنبية ووزراء الثقافة والاعلام والتعليم والداخلية في ١٥ دولة والسفراء العرب والاجانب.



كما قدم شكر السودان الشقيق للعراق على وقفته الاخوية لمساعدة السودان في مواجهة كافة الفخائن التي تعرض لها. كما تم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين.

ارتياح دولي لتعاون العراق مع قوات المراقبين الدوليين

بغداد/واع: وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية السيد مارك غولدنغ معاون الامين العام للامم المتحدة المسؤول عن عمليات حفظ السلام بمنطقة الشرق الاوسط.. في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وقال السيد مارك غولدنغ في تصريح للقيام الذي يشرف به السيد خايم بيريز دي كويرال الامين العام للامم المتحدة للظروية التي تم فيها وقف اطلاق النار والالتزام به وتعاون الحكومة العراقية مع قوات المراقبين الدوليين الذين يشرفون على وقف اطلاق النار بين العراق وايران، اضافة الى الاطلاع على عمل المراقبين الدوليين.

واضاف قائلاً ان الزيارة تهدف ايضا الى اجراء مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتعلق بعمل قوة المراقبين الدوليين.

وكان يستقبله في المطار رئيس الدائرة القانونية بوزارة الخارجية، والجنرال اليوسفاني سلافكو بوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين، وعدد من اعضاء هيئة التنسيق مع فريق المراقبين الدوليين، والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد.

وقد استقبل السيد وكيل وزارة الخارجية طاهر اسام السيد مارك غولدنغ مساعد الامين العام للامم المتحدة للشؤون السياسية يرافقه الجنرال بوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين التابع لقوات الامم المتحدة.

العراق لا يفرط بحقوقه

على الرغم من مرور ما يقرب من شهر ونصف الشهر على بدء المفاوضات المباشرة بين العراق وايران، ما تزال هذه المفاوضات تراوح في مكانها، عند النقطة التي بدأت بها في الخامس والعشرين من آب الماضي، وهي: احكام التزامات وقف اطلاق النار.

ذلك ان حكم ايران ما يزالون يتهربون من وضع هذه المسألة في صيغة اتفاق واضح ومفصل يصرح بوقف اطلاق النار ويثبت على اسس محددة ومؤقتة، ويحاولون عن طريق المصطلحات والمناورات والتلاعب بالالفاظ تمسح الاحكام وتعميم الالتزامات بهدف الحصول على مزايا ومكاسب غير مشروعة، وهو ما يرفضه العراق كل الرفض ولا يسمح به مطلقاً.

ان هذا الذي يفعله حكم ايران ليس سوى تعويق مقصود لسير المفاوضات، هدفه عرقلة تنفيذ بنود القرار ٥٩٨ ومنها التوصل الى اتفاق سلام شامل ودائم بين البلدين، وهو ما يعبر عن حقيقة موقف هؤلاء الحكم من القرار المذكور الذي ظلوا يرفضونه طوال عام كامل، ولم يوافقوا عليه الا تحت وطأة هزائمهم العسكرية واوضاعهم الداخلية المتردية.

ان حكم ايران الذين استفادوا استقادة كاملة من مزايا وقف اطلاق النار، يتوهمون انهم يستطيعون تحقيق مزايا اخرى اذا ما عرقلوا سير المفاوضات وماطلوا في مسالتي حيويتين بالنسبة للعراق هما: حقه الواضح والصريح في الملاحة الحرة حرة كاملة في الخليج العربي ومضيق هرمز وتنظيف شط العرب، ولكن هيبتهم فالحق ان يتنازل عن هاتين المسالتي او اي منهما وان يساوم فيهما، لانها جزء لا يتجزأ من تربيته ووقف اطلاق النار.

ان اية من هاتين المسالتي ليست بديلة عن الاخرى وهي لاتعوض عنها، ذلك لانها ترتبطان ببعضهما ارتباطاً تاماً، وتكمل كل منهما الاخرى، فالحق لا يستطيع الاستفادة من حقه في الملاحة في الخليج العربي استفادة كاملة الا بتنظيف شط العرب، وهو ما يعرفه الطرفان معرفة كاملة.

ثم ان الاقرار بحق العراق الكامل في الملاحة الحرة في الخليج العربي ومضيق هرمز ليس، هبة، توهب للعراق بل هو حق من حقوقه المشروعة باعتباره احدى الدول الخليجية، كما ان تنظيف شط العرب من مخلفات الحرب ليس، تنازلاً، يقدم للعراق، بل هو حق من حقوقه الطبيعية.

البقية على ص ١١

تحذير باعلان حالة الطوارئ

بغداد/واع: ذكرت وكالة تايغونغ اليوغسلافية ان آلاف المظاهرات من العمال والطلاب يتظاهرون في يوغسلافيا.

استثنائي، لمواجهة التظاهرات التي يشارك فيها عشرات الاف من الأشخاص، ولم يستبعد نيزداريفيتش الجور، حالة الطوارئ، وكان مصدر موثوق به في بلغراد قد اذاع ان السيد المضي ان اجراءات تهييية اتخذت استعداداً لمل هذا الاحتمال.

واعترف نيزداريفيتش بان المطلب الاجتماعي والاقتصادي للتظاهرين خلال الايام الاخيرة مشروعة وطلب الحكومة بتخفيف اجراءات عاجلة لوقف التضخم ومكافحة انخفاض مستوى المعيشة.

وفي رسالته الموجهة عبر الاذاعة والتلفزيون حذر نيزداريفيتش مرة اخرى اولئك الذين يهاجمون الجيش، وهو انتقد موجة هذه الة الى سلوفينيا (شمال السلا) حيث سجلت خلال الاشهر الاخيرة حملة عنيفة العسكرية بدعم ضمني من المسؤولين المحليين.

اعفاء وزير الداخلية السوفيتي

موسكو/رويت: قالت وكالة انباء تاس السوفيتية امس انه تم اعفاء السيد الكسندر فاسوف الذي عين الاسبوع الماضي رئيساً للوزراء في جمهورية الاتحاد الروسي وهي اكبر الجمهوريات السوفيتية من منصب وزير الداخلية السوفيتي.

ولم تذكر وكالة تاس اسم خليفة السيد فاسوف في منصب وزير الداخلية وقال المتحدث باسم الوكالة، لم يعين احد حتى الآن.

وكان السيد فاسوف (٥٦ عاماً) وزير الداخلية منذ كانون الثاني عام ١٩٨٦ قد عين يوم الاثنين الماضي في منصبه الجديد بعد تغييرات كبيرة شهدتها الاتحاد السوفيتي في مطلع الاسبوع الماضي عندما رقي ايضا الى عضو مرشح (ليس له حق التصويت) في المكتب السياسي للحزب.

وتعيينه رئيساً للوزراء في جمهورية الاتحاد الروسي جعل من الحزب تعيين اخر بدلاً منه كوزير للداخلية. وقال محللون ان هذا الاجراء لا يمثل اي نوع من توترات مرتبطة الى مرتبة ادنى.

زيارة

تونس/واع: يقوم العامل السعوي الملك فهد بن عبدالعزيز بزيارة رسمية يوم الخميس المقبل لثمنين ثلاثة ايام.

يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين التونسيين تتناول القضايا العربية والامانة والعلاقات الثنائية.

عراق يوجه رسالة الى الشعب الفلسطيني

وقال ان فصليات اللجان المختلفة وتنشيطات الاطر الجماهيرية الطبية والفنية والفراتية والتجارية والمزارعين والعمال والفنيين والاكاديميين قد ازدادت فيما واصلت القوات الشعبية توجيه الضربات الموجهة للعدو وجيشه.

واضاف ان هذه الصلابة في مواجهة القمع الصهيوني اكدت اهم سيات الانتفاضة للشعلة في ابراز طابع التحرر الجماهيري الشامل وتقييم الصورة التي مرتضع العالم وجعلت قضية فلسطين حاضرة على راس اهتمامات.

وخاطب عرفات جماهير الارض للحظة لئلا (لقد ضربتم العدو من داخله وكفتم لثيابه وافتتحت الزائفة امام العالم وكتمت بجانب هذا كله تؤكسون للجمع ان الوحدة الوطنية الراسخة تحت راية منظمة التحرير الفلسطينية وحدة متماسكة تلتف حول اهداف الحرية والاستقلال)

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية تتأهب الان مع البقية على ص ١١

الانتفاضة وصلت نقطة اللاعودة

تونس/واع: اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان انتفاضة الشعب الفلسطيني وصلت نقطة اللاعودة واصبحت قضية على الشعب الفلسطيني لتوجيه الضربات الموجهة للعدو وجيشه.

وقال ان عمليات القتل والتعذيب والاعتقالات الجماعية والابواب وهم الباقول وتخريب الممتلكات والحصار ان ترمي الشعب الفلسطيني وثقنته عن مواصلة انتفاضته للقدس.

واوضح في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني امس بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الحادي عشر ان الشعب الفلسطيني رد على ادعاءات العدو وعمليات القمع بمسيرات للمواجهة الشعبية واستعراضات القوات الضاربة داخل المدن والمخيمات فيما عزت اللجان الشعبية نشاطها مرسة سلطة الشعب وقرارات القيادة الوطنية الموحدة في مواجهة سلطات الاحتلال.

■ في يوم التضامن مع سجناء جنوب أفريقيا ■

منهم من مات .. ومانديلا يحتضر

عمى الألوان العنصري يتفشى في نظام بريتوريا والمدن الأخرى

واللونج والميمفريغس البيض فهاضمة قوايين واجرامات التمييز العنصري في جنوب أفريقيا.

وفي الحادي عشر من تشرين الأول عام ١٩٦٣ أصدرت الجمعية العامة بصفة الاسم المتحدة قرارا طلت فيه نظام جنوب أفريقيا بالافراج القوي، غير المشروط، عن جميع الأشخاص المسجونين وللحجوزين لمعارضتهم الفصل العنصري.

ويعد أقل من عام على هذا القرار، كانت حكومة بريتوريا العنصرية تصر من جانبها قرارا باعتقال نيلسون مانديلا رئيس المؤتمر الإفريقي الوطني، وهو مفترقا ومن الاعتقال منذ عام ١٩٦٤ حتى الآن، فيكون قد مضى في السجن اليوم (٢٤) عاما هي أكثر من ثلث عمره الذي يناهز الآن السبعين، ينهض جسمه مرض السل الرئوي الويل.

ان اي قرار كانت الأمم المتحدة تصدره دفاعا عن السجناء السياسيين في جنوب أفريقيا، كان يجلبه فوراً بقرارات أشد تصفيا من ذي قبل، تصرها حكومة جنوب أفريقيا العنصرية.

في عام ١٩٨٦ وحده اعتقلت سلطات جنوب أفريقيا ما يقرب من (٣٠) ألف شخص كان (١٢) ألفاً منهم دون سن الثامنة عشرة.

وتشن الآن حملة علنية واسعة النطاق، يشترك فيها العراق والعراقيون، للتدنيد بمجلس الملحق بالبعثة لجنوب أفريقيا العنصرية، لا بجانب واحد فقط، كجمعية السجناء السياسيين.

وعلى مدى أعوام عديدة كان العراق يبذل جهوده ليراز دور حركة عدم الانحياز في الموقف بوجه نظام بريتوريا العنصري، وفي هذا المجال ساند قطريا فكرة تكليف زيمبابوي برئاسة حركة عدم الانحياز للأعوام ١٩٨٨-٨٩ لترجيح الكفة الأفريقية المناهضة للتمييز العنصري.

وفي الوقت نفسه لم يغفل العراق حقائق تعاون نظام بريتوريا العنصري مع تقاضين عنصريين آخرين أحدهما في تل أبيب والآخر في طهران، ولم يغفل ذلك عن حقائق الروابط الاقتصادية بين طهران وجنوب أفريقيا، تلك الروابط التي كرسات لخدمة أعداء العدوان الإيراني على العراق.

وتساهم المثلثات الحقوقية العراقية، ضمن أي مجال عربي أو عالمي متاح، في حملة المطالبة بتقديرات انتقالية جنيت الشخصية بأسرى الحرب، لتتسلل السجناء السياسيين الأتراك الذين يحتجزهم نظام جنوب أفريقيا في أوضاع قاسية.

ان الأحياء من سجناء جنوب أفريقيا يعيشون في ظروف قاسية، أدت إلى وفاة (٦٥) شخصا منهم في المعتقلات، وإلى أعدام العشرات منهم، فضلا عن وجود (٣٠) شخصا آخرين تهدد حكومة بريتوريا باعدامهم الآن.

ولم يكن نظام حكومة بريتوريا في الوقت الراهن، بالافتتاح على البلدان الإفريقية المستقلة المجورة، إلا محاولة لتفليس السخط العالمي المناهض للسياسة العنصرية المسلحة في جنوب أفريقيا، في وقت تبتل فيه الولايات المتحدة وبريطانيا والكيان الصهيوني جهودها الدبلوماسية لعرقلة إصدار قرار يرفض العقوبات الدولية على حكومة بريتوريا العنصرية.

ان الاعتقال بيوم السجناء السياسيين الأفارقة يسجل الآن ذروة الحملة العلنية التي لا بد لها من أن تنتهي بالقضاء على السياسات العنصرية في جنوب أفريقيا.



نيلسون مانديلا بملابس قبيلته، الخوسا.

التمييز العنصري في جنوب أفريقيا، والذي تحول مكتب الحملة الذي يديره المهاتما غاندي إلى مركز لتنظيم شتى الفعاليات السياسية السلمية (وفقا لجدول الاعتقال) ضد كركور وسعس وغيرهما من عتاة المستعمرين العنصريين، وفي عام ١٩٦٣ كانت تلك الحملة قد بلغت أوجها من النجاح، ومن التالى في الرأي العام العالمي، الأمر الذي أدى إلى تعرض غاندي للسجن والاعتقال وللحركات التي ما تعرض له نيلسون مانديلا بعد ذلك الترخيص بستان عاما.

■ غاندي قبل مانديلا ■

ان أعوام مناهضة التمييز العنصري والفصل العنصري في جنوب أفريقيا تتصل بمخلفات الاستعمار البريطاني، وقبله الاستعمار الهولندي لذلك البلد الإفريقي الشاسع الأرجاء.

ويخلد في التاريخ اسم المهاتما غاندي، وهو المحامي الهندي الشاب الذي جاء إلى جنوب أفريقيا في مطلع هذا القرن لينهض في العمل الجدي المثالي للدفاع عن حقوق السود والملونين ضد طغمة من المستعمرين البريطانيين والهلنديين كانوا يتجهون من أجل الذهب في ظل دني درجة من الفقر والفاقة يعيشها سكان البلاد الأصليين، أو الآسيويين الذين ذهبوا للعمل هناك.

كان المحامي الهندي الشاب، الذي قاد الهند فيما بعد على درب التحرر من الاستعمار البريطاني، خاض أول مباركة ضد المستعمرين عبر حملته الكبرى لمناهضة الفصل العنصري.



المهاتما غاندي في مكتبه للحملة بجنوب أفريقيا عام ١٩٠٣



في رسالة بين غاندي وموسوي... قول مجموعة من منشوري الهوشات التي رجال دولة وديبلوماسيين وأعضاء الفكر والثقافة والدين...

ركيزة مهمة

■ فرات الجواهري ■

يلخر العرب والعراقيون الإن بالإنجازات التي حققتها هيئة التصنيع العسكري في مجالات علمية وفنية عديدة.

ولارتبطت هذه المنجزات بالوسائل العسكرية وحدها، بل يمتد أثرها العميق إلى جوانب أخرى في الحياة السلمية الاقتصادية والثقافية.

ولقد كانت المحصلة الأولى لإنجازات مؤسسات التصنيع العسكري العراقية، هي تساهماتها المباشرة والبلغة في الانتصارات الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة الهائلة.

على مدى الأعوام الثمانية الماضية، وبالأخص انتصارات العلم الحالي، وفي سائر الظروف التي شرى فيها الهدوء الإيراني يحاول التهرب من درب السلام، تبقى منجزات التصنيع العسكري العراقية خير تذكرة بالدراب المسود بوجه العدوان، وخير تذكرة بالمصير النعيس الذي انتهي إليه ذلك العدوان.

ان من بين المعاني البارزة لإنجازات التصنيع العسكري العراقي، تقليص الهوة الواسعة التي كانت حتى عهد قريب تفصل بين الدول الصناعية الكبرى، وبين دول أخرى في العالم، سبق لها ان ابتليت بالجنح الاستعماري وبالاقتلال الإمبريالي البشع.

وخلال عقود كاملة من السنين كان التسليح العسكري لأغراض الدفاع عن السيادة الوطنية للبلدان المستقلة، محكوما بمشينة مجموعة محدودة من الدول ذات الصناعات العسكرية.

اننا نشعر بالثقة والتفاؤل، بالافاق المشرقة التي تطل عليها هيئة التصنيع العسكري، وثؤمين ان الرصيد الثري لهذا التفاؤل نابع من منجم المقدرات الخلاقة للانسان العراقي الجديد الذي تعلم الكثير والكثير من قائده ومعلمه الكبير صدام حسين.

انتاج النفط بالكميات لنين - وصيفت جديدة (الغينشيل تيس) سع التقدم الذي بلغه انتاج الزيت في الكويت بأنه أروع حدث في تاريخ هذه الصناعة وقلت ان الهدف المنشود هو انتاج عشرة ملايين طن في العام وكانت هذه هي النية لبلوغ هذا الرقم عام ١٩٥١ ولكن من المحتبل ان يتم بلوغه في نهاية العام الحالي اذا استمر المعدل الحالي للانتاج على ما هو عليه.

جريدة الحوادث، اكتشاف ابل جديدة علمنا بأنه على في قرية بالقرب من ابل النفط في كركوك على ابل جديدة للثروال وذلك ابتداء قيام بعض الهندسين الطين بامعال التقيب في تلك المنطقة وعند وصولهم الى مسافة لاتزيد عن

المشرين مترا في العمق، تدفق منها غاز قوي قابل للاشتعال والاحتراق وملا مساحة كبيرة في الفضاء مما اضطر الشركة الى الاسراع في السيطرة على هذا الغاز وعلق هذه الابار تعبيدا لخصها في مخزونات الشركة.

جريدة صوت الإحراق، مؤتمر صيدانية المراقف الطبيعية علمنا ان الحكومة العراقية قد تلقت من السكرتيرية العامة لهيئة الامم المتحدة نسخة من مناهج مؤتمر صيدانية المراقف الطبيعية واستلمها في البلدان المنضمة الى هيئة الامم المتحدة وطلبت الى العراق ابداء رايه في الموضوعات الواردة في المناهج وما يقترح اضافته عليه ليتسنى بحله في المؤتمر حين انعاقه.

جريدة الساعة، الاصلاحات التي ستجرى في استوحيات الاداعة الجديدة هي نصب الات تسجيل كلمة تقنية الات تسجيل الاداعة البريطانية والحاق مرسة سيرة لملح خلات الاستقبالات وما شابه ذلك.

جريدة صوت الامالي، قررت الحكومة المصرية منع اصدار المخطات التي تركتها الجيوش البريطانية والأمريكية في مصر الى تركيا واليونان خفية وقوعا في ايدي الصهيونيين في طريق التهريب.

جريدة الساعة، جريدة صوت الامالي، جريدة الزمان.

مع الأحداث حقيقة الموقف الإيراني

■ صالح سليمان ■

ليس هناك وجه للمقارنة بين المواقف الإيرانية، على جبال المفاوضات والمواقف العراقية الجاد والثابت في قبول قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وبخول المفاوضات المباشرة التي دعا اليها، وأصر عليها، حتى اضطر النظام الإيراني إلى القبول بها، بعد هزيمته الهائلة التي حطمت قواته العدوانية وانتزعت من قبضتها وحكمها أوهام تحقيق اطماعهم في أرضنا العربية.

كما ليس هناك أي وجه للمقارنة بين غموض وقلامية ميعرضه النظام الإيراني بين حين وآخر، ووضوح الموقف العراقي المحدد في انتزاع حقوقه الطبيعية والتاريخية في الارض والياه العراقية، وفي ضمان وحماية مصالحه في الخليج العربي، وتوقيف الحرية الكاملة لسلته واسطوله التجاري، وفق القوانين والانتفاكات الدولية، على العكس من الموقف الإيراني، المقل بالخلافات والمحل بالصراع على اللبنانية داخل مؤسسة نظامه.

ان راسنجانتي، على سبيل المثال، يعترف في كلمة القاها في تم مؤرخا ونقلتها وسائل الإعلام بأن ايران ملزما تواجه أسئلة بدون اجوبة في ما يتعلق بالمجتمع، وبين الخلافات في الرأي، بين القادة الإيرانيين مقابل عبيلة تجاه العديد من القضايا الاساسية السياسية.

والاقتصادية، ويضيف، بان القيادة الإيرانية لم تستطع الخروج بعد بسياسة اقتصادية تتمثل مع المبادئ الاساسية كما لم يتفقا حتى الآن حول سياسة خارجية واضحة المعالم والمبادئ.

هذه الخلافات، التي يعترف بها راسنجانتي وقيله موسوي وخمليكي، والتي حذر ويحذر منها خميني باستمرار كونها تهدد نظامه بالسيادة، لايد ان تنعكس على الجانب الإيراني في المفاوضات، بمدارى العلم، وسبع عن غموض تنزله ومراوغته وقلاجه، ان ان الوفد الإيراني للمفاوض هو في حقيقة الامر اسم الوهم الداخلي في ايران، وهو وضع لايتضح فيه القرار ولايتحدد الموقف بصورة صائبة وسليمة.

وانما لتتزامن قرارات متناقضة ومواقف متضاربة، عن واحد منها يعبر عن رأي فئة من فئات النظام المتناحرة والمتصارعة... إضافة الى فقدان الرغبة الحقيقية اساسا في حل النزاع مع العراق وفي تثبيت اساس السلام والاستقرار بشكل شامل ونهائي، كما جاء في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

لهذه الاسباب يتجه الجانب الإيراني، في المفاوضات الى المراوغة والتلاعب بهدف عرقلةا وحفظيتها سواء بالتصعيد، بالثباتية ملطبة كاتفاقية ١٩٧٥ التي لم يعترف بها اساسا... ام بالتفتك لحقوق العراق الثابتة والواضحة... مما يحتم على الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ان يتبعها هذا الموقف الإيراني المائل، بصرص شديد على ضرورة تطبيق قرارها الملزم رقم (٥٩٨) تطبيقا كاملا وشاملا يؤدي الى حل النزاع بين العراق وايران، خلا لهمايا بضمين حقوق كل منهما، ويعد ركائز الامن والسلام في المنطقة وفي العالم... ولايات جنسية وجنود صور هذا القرار.

الداخل في ايران، وهو وضع لايتضح فيه القرار ولايتحدد الموقف بصورة صائبة وسليمة.

ان راسنجانتي، على سبيل المثال، يعترف في كلمة القاها في تم مؤرخا ونقلتها وسائل الإعلام بأن ايران ملزما تواجه أسئلة بدون اجوبة في ما يتعلق بالمجتمع، وبين الخلافات في الرأي، بين القادة الإيرانيين مقابل عبيلة تجاه العديد من القضايا الاساسية السياسية.

والاقتصادية، ويضيف، بان القيادة الإيرانية لم تستطع الخروج بعد بسياسة اقتصادية تتمثل مع المبادئ الاساسية كما لم يتفقا حتى الآن حول سياسة خارجية واضحة المعالم والمبادئ.

هذه الخلافات، التي يعترف بها راسنجانتي وقيله موسوي وخمليكي، والتي حذر ويحذر منها خميني باستمرار كونها تهدد نظامه بالسيادة، لايد ان تنعكس على الجانب الإيراني في المفاوضات، بمدارى العلم، وسبع عن غموض تنزله ومراوغته وقلاجه، ان ان الوفد الإيراني للمفاوض هو في حقيقة الامر اسم الوهم الداخلي في ايران، وهو وضع لايتضح فيه القرار ولايتحدد الموقف بصورة صائبة وسليمة.

وانما لتتزامن قرارات متناقضة ومواقف متضاربة، عن واحد منها يعبر عن رأي فئة من فئات النظام المتناحرة والمتصارعة... إضافة الى فقدان الرغبة الحقيقية اساسا في حل النزاع مع العراق وفي تثبيت اساس السلام والاستقرار بشكل شامل ونهائي، كما جاء في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

لهذه الاسباب يتجه الجانب الإيراني، في المفاوضات الى المراوغة والتلاعب بهدف عرقلةا وحفظيتها سواء بالتصعيد، بالثباتية ملطبة كاتفاقية ١٩٧٥ التي لم يعترف بها اساسا... ام بالتفتك لحقوق العراق الثابتة والواضحة... مما يحتم على الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ان يتبعها هذا الموقف الإيراني المائل، بصرص شديد على ضرورة تطبيق قرارها الملزم رقم (٥٩٨) تطبيقا كاملا وشاملا يؤدي الى حل النزاع بين العراق وايران، خلا لهمايا بضمين حقوق كل منهما، ويعد ركائز الامن والسلام في المنطقة وفي العالم... ولايات جنسية وجنود صور هذا القرار.

الداخل في ايران، وهو وضع لايتضح فيه القرار ولايتحدد الموقف بصورة صائبة وسليمة.

ان راسنجانتي، على سبيل المثال، يعترف في كلمة القاها في تم مؤرخا ونقلتها وسائل الإعلام بأن ايران ملزما تواجه أسئلة بدون اجوبة في ما يتعلق بالمجتمع، وبين الخلافات في الرأي، بين القادة الإيرانيين مقابل عبيلة تجاه العديد من القضايا الاساسية السياسية.

■ القسم السياسي ■

■ الى هوة السينما ■

ان الممثل المثلث ثقافية

سينمائية راقية هو الوحيد الذي يتل النجاح والمجد والتهنئات والتصفيق فتسلسل بالثقافة السينمائية قبل اقدام على الظهور امام الجمهور.

ان مدرسة الاسلتي والفنات والسينما مهنت لا السبيل للدراسة السينمائية بالمراسلة.

راجع حالا مكتب لظريحي/شارع المكتبي - ثقلية او حضورا للحصول على المخطوطات التي تفتح امامك سبيل النجاح.

جريدة الساعة.

■ العراق واليونسكو ■

تسلحت الحكومة العراقية رسميا نيا من لندن بغير بيان قرار الحكومة العراقية بالاعتراف بمنظمة اليونسكو وايجوزها الاساسي قد وصل الى اللجنة الاقتصادية والاجتماعية الاولى وانه لارج في سجل اللجنة.

جريدة لواء الاستقلال، منع اصدار مخطفات الجيوش البريطانية والأمريكية من مصر.

قررت الحكومة المصرية منع اصدار المخطفات التي تركتها الجيوش البريطانية والأمريكية في مصر الى تركيا واليونان خفية وقوعا في ايدي الصهيونيين في طريق التهريب.

جريدة صوت الامالي، قررت الحكومة المصرية منع اصدار المخطفات التي تركتها الجيوش البريطانية والأمريكية في مصر الى تركيا واليونان خفية وقوعا في ايدي الصهيونيين في طريق التهريب.

■ العراق يبيع للعالم ■

معلومات عن محطة الاداعة الجديدة

صدر اخيرا قرار من وزارة المية بالموافقة على صرف مبلغ لايتزيد عن مائة الف دينار لانشاء بثلة جديدة لمحطة الاداعة في (ابي غريب) والاداعة الجديدة يمكن سماعها في جميع انحاء العالم وهي ذات مرسة قصيرة قوتها (١٠) كيلو واطوقوة متوسطة (٢٠) كيلو واط ومن الاصلاحات التي ستجرى في استوحيات الاداعة الجديدة هي نصب الات تسجيل كلمة تقنية الات تسجيل الاداعة البريطانية والحاق مرسة سيرة لملح خلات الاستقبالات وما شابه ذلك.

جريدة الساعة، الاصلاحات التي ستجرى في استوحيات الاداعة الجديدة هي نصب الات تسجيل كلمة تقنية الات تسجيل الاداعة البريطانية والحاق مرسة سيرة لملح خلات الاستقبالات وما شابه ذلك.

جريدة صوت الامالي، قررت الحكومة المصرية منع اصدار المخطفات التي تركتها الجيوش البريطانية والأمريكية في مصر الى تركيا واليونان خفية وقوعا في ايدي الصهيونيين في طريق التهريب.

■ انتاج النفط بالكميات ■

لنين - وصيفت جديدة (الغينشيل تيس) سع التقدم الذي بلغه انتاج الزيت في الكويت بأنه أروع حدث في تاريخ هذه الصناعة وقلت ان الهدف المنشود هو انتاج عشرة ملايين طن في العام وكانت هذه هي النية لبلوغ هذا الرقم عام ١٩٥١ ولكن من المحتبل ان يتم بلوغه في نهاية العام الحالي اذا استمر المعدل الحالي للانتاج على ما هو عليه.

جريدة الحوادث، اكتشاف ابل جديدة علمنا بأنه على في قرية بالقرب من ابل النفط في كركوك على ابل جديدة للثروال وذلك ابتداء قيام بعض الهندسين الطين بامعال التقيب في تلك المنطقة وعند وصولهم الى مسافة لاتزيد عن

المشرين مترا في العمق، تدفق منها غاز قوي قابل للاشتعال والاحتراق وملا مساحة كبيرة في الفضاء مما اضطر الشركة الى الاسراع في السيطرة على هذا الغاز وعلق هذه الابار تعبيدا لخصها في مخزونات الشركة.

جريدة صوت الإحراق، مؤتمر صيدانية المراقف الطبيعية علمنا ان الحكومة العراقية قد تلقت من السكرتيرية العامة لهيئة الامم المتحدة نسخة من مناهج مؤتمر صيدانية المراقف الطبيعية واستلمها في البلدان المنضمة الى هيئة الامم المتحدة وطلبت الى العراق ابداء رايه في الموضوعات الواردة في المناهج وما يقترح اضافته عليه ليتسنى بحله في المؤتمر حين انعاقه.

جريدة الساعة، الاصلاحات التي ستجرى في استوحيات الاداعة الجديدة هي نصب الات تسجيل كلمة تقنية الات تسجيل الاداعة البريطانية والحاق مرسة سيرة لملح خلات الاستقبالات وما شابه ذلك.

جريدة صوت الامالي، قررت الحكومة المصرية منع اصدار المخطفات التي تركتها الجيوش البريطانية والأمريكية في مصر الى تركيا واليونان خفية وقوعا في ايدي الصهيونيين في طريق التهريب.

■ كان ياما كان ■

قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٠/١١

٨ ذي الحجة ١٣٦٧

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

■ كان ياما كان ■

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

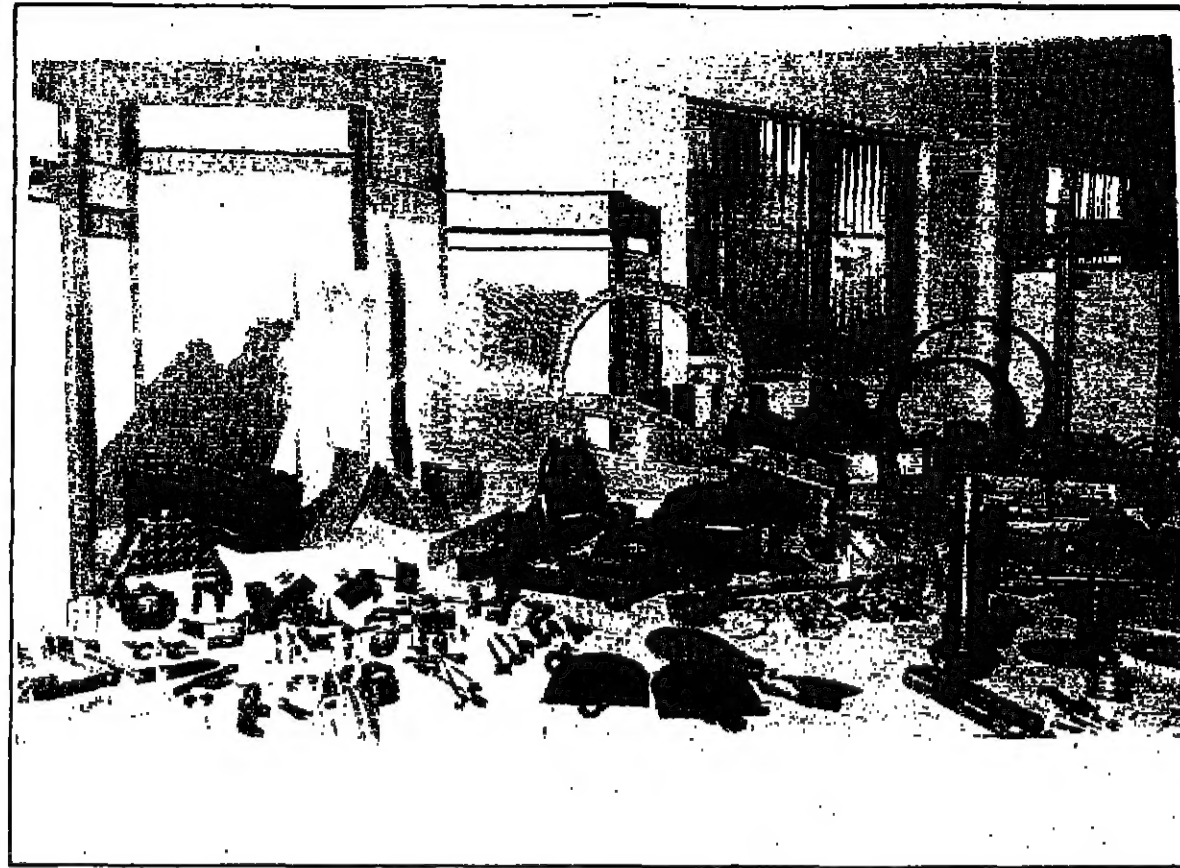
كان ياما كان

كان ياما كان

كان ياما كان

هيئة التصنيع العسكري

والدور القيادي في التنمية الوطنية



■ سعد حسون الحياي

«المجاهدون» هذه الصفة التي أطلقها الرئيس القائد صدام حسين على رجال التصنيع العسكري، هي بحق الصفة المخشقة التي يستحقون. فقد أهدى هؤلاء الرجال إلى الشعب العراقي العظيم وقائده الملهم بعد جهود دؤوبة وكبيرة هدبة من طراز الهدايا التاريخية التي تسهم في تحقيق تحول جذري في مسيرة العراق السياسية والعسكرية والاقتصادية والمعنوية.

وقد أوضح السيد الرئيس القائد صدام حسين هذه الحقيقة في حديثه المهم يوم ١٩٨٧/٥/٢ في الرافق من المناظير البعثيين الذين نالوا شارة الحزب عندما قاتل سيادته... هذا أكد صحة نظريتي ان العراقيين الان ليسوا ابناء ابيائهم وامهاتهم فقط وإنما ابناء اجدادهم ايضا اجدادهم من الرموز والعظماء والفكر الذي كان قبل عملية التدهور أو غياب الدور الحضاري والوطني والإنساني.

ويطرق القائد المصون الى الشبان العراقيين الذين اخترقوا مجال التصنيع العسكري فيقول سيادته « ترى هؤلاء الشبان موجودين في كل المواقع وليس فقط في التصنيع العسكري، ففي التصنيع العسكري تساهم هل نتجوز هذا؟ يجيبونك نعم نتجوز ولا يقولون لك دعنا ندرس الموضوع... لان الثقة تكونت داخل نفوسهم وانتهى الامر».

ان وصول التصنيع العسكري الوطني الى هذه المستويات التقنية المتقدمة كان له الدور الاستراتيجي والحاسم في عوامل انتزاع النصر الحاسم من عيون الاعداء وقبر المؤامرات الامبريالية الصهيونية الخمينية على عراقنا وانه من جانب آخر يشهد بعيدا الحقيقة الصناعية العراقية المتقدمة التي ستفتح ابوابا واسعة امام تطور بلادنا وتحقيق اهدافنا في البناء الاشتراكي، وخدمة الانسان العراقي والعربي وخدمة الانسانية جمعاء.

ولقد كان للصناعة العسكرية العراقية الدور المهم والحاسم في تقريب فرصة السلام العادل بالقضاء الجرم والفتاى على ركائز العدوان الابرائي الصهيوني وذلك بصب الذر العراقية عليها من كل جانب وتدميرها بالسلاح العراقي الكفء والمنسج بالكمية التي تريدنا وبالذوعية التي حالتها اكر الاذى بمؤسسة العدوان الابرائي، مما جعلها غير قادرة على مواصلة الحرب وادامتها. امام الضربات العراقية المتتالية وتحقيق النصر العراقي المؤزر عند اعلان (بين البيئات) يوم ١٩٨٨/٨/٨.

■ أولا : دور التصنيع العسكري في تحفيز القطاع الصناعي للتطور وتأتي أهمية دور التصنيع العسكري في عملية التنمية الصناعية التي هي جوهر عملية التنمية الاقتصادية، اذ لا تنمية اقتصادية ان لم تهدف الى اقامة قطاع صناعي مزدهر يساهم في زيادة الانتاج وتطويره لاشباع الاستهلاك المحلي او لدعم قطاع التصدير وبالتالي زيادة الدخل القومي ومناخه من وفورات خارجية تساهم في تطوير المهارات البشرية وتحفيز وتطوير قطاع النقل والمواصلات، ثم ايجاد توسع كبير في قطاع التصنيع نفسه من خلال اثار التفاعل الصناعي.

■ ثانيا : دور التصنيع العسكري في الحفاظ على المشروع التنموي:

لا شك في ان جوهر التنمية هو التحرر. ذلك ان التنمية بمعناها العميق والواسع هي البنية الشانخ الذي يمكن ان يصعد لهجمات الاعداء الذين لا يريدون للعراق ان يتطور.

٢- تطبيق مبدأ (الصناعات الوطنية الموجهة عن المؤسسات)

وتتقدم في كل مظاهر الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية. وبكلمة واحدة ان التنمية هي مشروع حضاري كلي وشامل يهدف من تحقيقه الى العيش مع العصر في مجتمع عصري، واني المساهمة الفعالة في الحضارة الانسانية، واني بلوغ رسالة امتنا العربية الخالدة وهو كاي مشروع حضاري لامة ذات تاريخ مجيد وجيوش مشرقة لابد من ان يكون مدعوما بالقوة العسكرية اللازمة لرفع راية المشروع ليد من ان يكون مستهدفا من بعض الاطراف ذات النظرة الصهيونية والعنصرية التي ترى في نهوض هذه الامة ضعفا واضمحلالا لوجودها.

ان الهجمة الخمينية الصهيونية الامبريالية الحاكمة على العراق لم تبق في عالم تضارب فيه المصالح والاهواء بل تشكل صرخة صارت بان هذه الهجمة لم تكن الا محاولة خائبة لوضع العصا في عجلة التنمية في العراق وثنيه عن مواصلة دربه المقدس في بناء المشروع الحضاري العربي، لكون العراق يمتلك جميع مقومات النهوض الحضاري الشامل متمثلة في قيادة حكيمة وشجاعة وشعب عريق ونكي وجيش قوي ومتطور وامكانات اقتصادية عظيمة. ولا شك في انه لو كان يوسع العراق ان يخصص جميع امكاناته للاستثمار الانتاجي لكان ذلك افضل بكل تأكيد، لان السلام - فضلا عن انه يوفر الارضية المناسبة للتنمية - احد الضرورات الملحة لامتنا وشعبنا وحزبنا، الا اننا نعيش في عالم تضارب فيه المصالح والتحالفات. وما لم يكن بوسعنا ان ندافع عن حقنا وكرامتنا بل وجودنا، فلن يكون بوسعنا ان نبني مشرونا الحضاري.

اذنا كان الانفاق العسكري ليس اتفاقا انتاخيا، فانه يعد من وجهة النظر الاقتصادية ضمن النفقات الضرورية للتنمية في عالم اليوم. واذا ملكن السؤال الوحيد الذي يثار بشأنه يخص على فاعلية استخدامه وليس على مياد اجوائه، فلن التصنيع العسكري في العراق قد اجاب على هذا السؤال اجابة وقت بمتطلبات الاقتصاد ومتطلبات السياسة في الوقت نفسه.

وعلى ضوء ما تقدم فان السيادة والقوى تستند الى الميزة الصناعية، اذ ان السياسة الدفاعية الفعالة غير ممكنة الا في ظل مستوى من التنظيم الراقي والمتميز للقطاع الصناعي والوطني الذي ارسته هيئة التصنيع العسكري. ان اعتماد الدفاع الوطني على السوق الخارجية في تجهيزه بمنتجات الصناعية، لا سيما المتعلقة بالاسلحة والمعدات الحربية

تلك التي يثار تدفقها الى حد كبير بالتغيرات السياسية الحاصلة، وبالتالي احتمال انقطاعها او تباطؤها كلما تأثرت العلاقات القائمة ما بين المصدر والمستلم وما يتركه من مخاطر على الامن القومي وملاحقة جملة اهدافه السياسية والعسكرية اولا، فضلا عما يلحق به هذا النمط من التبادل التجاري من اضرار كبيرة في ميزان المدفوعات، او قد تؤدي هذه الظروف الى شراء معدات واسلحة لا تتمتع بكامل المواصفات المرغوبة بها، او قد تدفع هذه الظروف الى التعامل بصورة غير مباشرة مع طرف مقابل اقتصاديا. ان مخاض هذه الظروف يتطلب ولادة صناعة حربية وطنية مستندة في ذلك على ما يقدمه القطاع الصناعي المتطور من منافع عديدة الى الصناعات الحربية، نذكر منها تامين مدخلين اساسيين للصناعات الحربية هما: التقدم الفني التكنولوجي والصناعات الثقيلة المعنية بانتاج السلع الرأسمالية، اضافة الى صناعة التعدين والبتروكيماويات والالمنيوم والالكترونيك.

ان بناء قوة عسكرية كفاء يجب ان يستند الى صناعات عسكرية وطنية بغية تحرير الارادة الوطنية من مغبة الاعتماد على السوق الخارجية. وما كانت الصناعات العسكرية تنبثق اصلا من المنظومة الصناعية القائمة، لذلك شرع العراق في ظل توجهات قائدها الفد صدام حسين حفظه الله وبلاشرف المباشر للسيد العميد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري ورعايته وسهره الدؤوب على رعاية وتنمية القطاع الصناعي من القاعدة. هادفا من وراء ذلك ليس تحقيق تطور القطاع الصناعي المدني للمعرفة العلمية والبحوث النظرية والتطبيقية في عموم العراق منطلقين من مفهوم (المعرفة هي القوة) ولذلك ينبغي تطويرها (knowledge is power).

نخلص من هذا الى القول : ان التصنيع العسكري في العراق سيكون الدعامة الملدية الصلبة للقضاء على التبعية التكنولوجية التي تعد من اهم ركائز التخلف في دول العالم الثالث. ويمكن ان نتلمس هذه الحقائق في معرض النصر التي اعلمته هيئة التصنيع العسكري للفترة من ٣١ - تشرين الاول الجاري في حقائق الجندي المجهول، فهو خير دليل ملموس على هذه الحقيقة الواضحة في عراقنا الناهض المتطور.

ان ليس بغريب اذا ما ذكرنا ان الجغرافية العربية الحديثة التي تتمثل في اعمال ونشاطات الجغرافيين في الوطن العربي خلال الخمسين عاما الماضية او اكثر بقليل، ما زالت غير مدروسة ولم ينتظمها بحث يحدد مراحل تطورها والاتجاهات الفكرية السائدة فيها والمدارس العالية التي تأثرت بها، كما ان المكتبة العربية فقيرة شلما الى تراجيع الجغرافيين العرب المحدثين.

والحق ان جمهورية مصر العربية تقع في المرتبة الاولى بين باقي اقطار وطننا العربي من حيث عدد الجغرافيين وجمع الدراسات والبحوث واعمال الترجمة عن العديد من اللغات الاوروبية كما ان تاريخ الجغرافية الحديثة يمتد في هذا القطر الى فترة اطول مما في بقية الاقطار.

ولعل نهضة تحقيق مركزية الدولة المصرية وتوسيعها في عهد اسرة محمد علي كانت من العوامل الرئيسة لهذا السبق الزمني.

لقد ظهرت منذ ذلك الحين دراسات عدة اهتمت بوادي النيل وبشرق افريقيا، فجمعت المعلومات عن (الجيولوجيا) وعن النبات الى جانب الوصف الجغرافي كما رسمت خرائط دقيقة عن تلك المناطق، وكان معظم الباحثين من العسكريين ومن رجال الادارة يعينهم في ذلك عدد من الفرستين الذين تخلفوا عن حملة نابليون وبقيوا في مصر.

ومن الاعمال الجغرافية المرموقة التي تنشر اليها مصادر التاريخ لهذه الحقبة مجموعة دراسات وخرائط عن مصر والسودان وشبه جزيرة العرب. ومن اشهر الباحثين الذين يمكن ان يشار اليهم (محمود باشا الفلكي) الذي وضع خارطة للوجه البحري من مصر و (محمد مختار باشا) الذي رسم خرائط عدة لكل من السودان والصومال وافريقيا غير العربية. و (احمد حسين باشا) الذي جلب الصحراء الليبية والف حولها كتليا و (محمد ثابت اكبر) الذي زار العديد من جهات العالم وكتب عنها الكثير في ادب يشبه ادب الرحلات.

لقد نتج عن هذا السبق الزمني تراكم من المعرفة الجغرافية وتنام في اعداد العاملين في هذا الحقل، مما ادى الى ان تبقى مصر مركزا للثقل للجغرافية العربية الحديثة في الوطن العربي.

وعلى مدى الاعوام المائة الماضية تبلورت مدارس واتجاهات عدة في العالم اهتمت بالجغرافية الحديثة مثل المدرسة الالمانية والفرنسية ثم الانجليزية والامريكية والسوفيتية. ولكل منها فلسفتها ومناهجها وتقنياتها في دراسة سطح الارض وظواهره الطبيعية والبشرية.

وفي وقتنا العربي - بسبب واقع التخلف الذي ساد - دون النضوج الكافي الذي يؤهله ظهور مدرسة عربية متميزة. وبقيت فلسفة هذا العلم لدى الجغرافيين العرب تعكس تأخير المدارس التي تتعلموا فيها، فهم اليوم يمثلون خليطا مازال غير متجانس يعكس مختلف المدارس الفكرية العالية في كل قسم من اقسام الجغرافية في الجامعات ولعل هذا الواقع يعد من الامور الاساسية الملحة التي يجب ان تناقشها المؤتمرات الجغرافية العربية القادمة.

وما تجدر الاشارة اليه هنا ان تطور الجغرافية في اقطار الوطن العربي سار على مدى السنين الخمسين الماضية في اتجاه واحد فقط، وهو ما يمكن ان نطلق عليه (الاتجاه التعليمي) وهو اتجاه فرضته الحاجة الملحة لمناهج التعليم الحديثة فكان لابد من تدريس الجغرافية كجزء من التعليم العام، فكانت مادة الجغرافية جزءا من منهاج التعليم الابتدائي والثانوي منذ ان بدأ التعليم الحديث في الوطن العربي في عشرينيات هذا القرن، فكان الاهتمام بالجغرافية حصيلة الاهتمام بها في اوربا، فقد حصل في بريطانيا على سبيل المثال ان اخذت الجغرافية كمادة رئيسة في المدارس الثانوية الجديدة منذ عام ١٩٠٥ كما حصل بعض التقدم لها في المدارس الابتدائية وفي كليات تدريب المعلمين فيما بعد.

نظرة حول تاريخ الفكر

الجغرافي العربي الحديث

■ عبد علي الخفاف

لقد فرض تدريس الجغرافية في التعليم العام ظهورها كقسم علمي متميز في الجامعات بهدف تأهيل المختصين لتدريسها في المدارس، وقد ظهرت بادية ذي بدء الى جانب التاريخ في اقسام العلوم الاجتماعية في كليات اعداد المعلمين وكليات الاداب والعلوم والاداب فيما بعد، كما هو الحال في قسم العلوم الاجتماعية في دار المعلمين العالية وفي كلية الاداب والعلوم في بغداد حتى مطلع الخمسينات، وهنا نشير الى ان تدريس الجغرافية على مستوى الجامعات قد تأخر في بريطانيا وبقي متأخرا عما وصل اليه في جامعات المانيا وفرنسا، وقد كانت بريطانيا اكثر اقطار اوربا تأثيرا في الوطن العربي لاسيما مشرقه في تلك الفترة الزمنية.

كانت الجغرافية ومازالت توصف في الوطن العربي بانها من العلوم الادبية يتخصص فيها الراغبون من خريجي اعدادية الفرع الادبي، وبقيت النظرة القديمة على انها مكملة للتاريخ، من يدرسها يدرس الكثير من موضوعات التاريخ وبالعكس كما ان من يدرسها في المدارس يكلف بتدريس موضوعات التاريخ وبالعكس ايضا. وهذه النظرة وليدة سببين رئيسيين يتعلق الاول بالثقافة العلمية العربي حيث اقترنت فيه الجغرافية بالتاريخ وظهرت اعمال جغرافية جلية من قبل المؤرخين واعمال تاريخية ممتازة من قبل الجغرافيين، والثاني يتعلق بتأثير «العثمانيين» الذي وصلت تأثيراته قبل غير في بلاد الشرق، والذي اعتبرها «الخسر» الذي يربط بين «العلوم» و«السياسة» في «السياسة» في هذا القرن.

وقد توجه الجغرافيون من الاكاديميين العرب لتأليف الكتب المدرسية على مستوى التعليم الابتدائي والثانوي، والآخر في ذلك خص العديد من علماء الجغرافية بعض وقتهم لتأليف مثل هذه الكتب امثال هريستون ولاند وميل وتيايلور في بريطانيا وبغداد في الولايات المتحدة الامريكية وعلى الرغم من ان الترويج وعلماء النفس يؤكدون ضرورة ان تولك هذه المهمة الى يقومون بالتعليم انفسهم تستلزم الضرورة الاكاديمية العلمية اشراف احد الاكاديميين على لجنة التأليف، وهذا ما بدأ يحصل منذ بداية العقد الماضي في معظم اقطار الوطن العربي.

ان الاتجاه التعليمي ساعد بدون شك على تطور الجغرافية العربية، الا انه لوحد لا يستطيع ان يحقق جغرافية عربية متميزة فلابد من خلق اتجاهات جديدة تستلزم الى جانبه، فلهذا نرى ان تطور الجغرافية في اوربا استند الى اتجاهات عدة منها الاتجاه الموسوعي الذي ساد فترة الكنف والرحلة لجمع المعلومات عن الرحلة والسككستين، والاتجاه الاستعماري فكان لابد من جمع المعلومات عن الاراضي الجديدة ومشكلاتها ثم تطور اتجاه الوصول الى القواعد العلمية فتمت فكرة تقسيم العالم الى اقاليم مناخية ونباتية وزراعية وصناعية وسكانية وغيرها. وبفضل نتائج الحربين العالميتين الاولى والثانية تنامي الاتجاه السياسي واليوم تطور الاتجاه التخصصي لدراسة الظواهر والمشكلات المحلية. وبعد هذا الاتجاه النتيجة الحتم لتطور الجغرافية.

ان هذه التحديات الاوروبية يمكن ان تقيد الجغرافية العربية على اساس كونها تجربة تاريخية فيمكن للجغرافيين العرب استلهام حركة الاستقلال الوطني والقومي في بلورة اتجاه يهتم بالتحرر والتنمية والسيادة الوطنية والقومية كما حاول الجغرافيون الاوروبيون استلهام حركة الاستعمار والافادة منها في اعمال جغرافية واسعة. كما ان قضية الوحدة وبناء الوطن العربي الموحد ارضا وشعبا اتجاه سياسي لابد من ان يستفيد منه الجغرافيون العرب كما حاول الاوروبيون الاستفادة من الصراعات السياسية التي بلورتها الحربين العالميتين. اما قضية النيل الى القواعد العامة او الى التخصص فتعقد ان وطننا العربي مازال دون دراسات شاملة تحدد اقاليمه واقسامه الطبيعية والاقتصادية والبشرية وان معظم مكتب عنه عبارة عن دراسات سريعة وعمامة تستند الى مقالات سبق وان اعددها جغرافيون اوروبيون عبر مشاهداتهم السريعة لذلك مازال الوطن العربي لم يدرس بشكل دقيق والكثير من مساحاته في الصحارى والجبال والغابات غير مكتشفة بشكل دقيق وعليه فان امام الاتحاد الجغرافي العربي والجمعيات الجغرافية العربية العديد من الاتجاهات التي يمكن ان تعتمدا لنسهم في تطور الجغرافية وخلق جغرافية عربية لها اهتماماتها الخاصة وتقنياتها وفلسفتها.

يعد تاريخ الجغرافية الحديثة من الميادين التي ملائت بحاجة الى مزيد من الدراسة ولاتعالج الكتب التي اهتمت بهذا الجانب الا بعض مجالات تطور هذا العلم منذ منتصف القرن الماضي.

وقد تم عرض الكثير من الدعوات في المؤتمرات الجغرافية الدولية لتحقيق المزيد من الدراسات التي تهتم بتاريخ الجغرافية الحديثة، منها اصدار سلاسل قومية كالمسلة التي تناولت تطور الجغرافية في الولايات المتحدة الامريكية، كما ان الحاجة ماسة الى مزيد من تراجيع الجغرافيين في مختلف العصور لاسيما الجغرافيين المحدثين.

ان ليس بغريب اذا ما ذكرنا ان الجغرافية العربية الحديثة التي تتمثل في اعمال ونشاطات الجغرافيين في الوطن العربي خلال الخمسين عاما الماضية او اكثر بقليل، ما زالت غير مدروسة ولم ينتظمها بحث يحدد مراحل تطورها والاتجاهات الفكرية السائدة فيها والمدارس العالية التي تأثرت بها، كما ان المكتبة العربية فقيرة شلما الى تراجيع الجغرافيين العرب المحدثين.

والحق ان جمهورية مصر العربية تقع في المرتبة الاولى بين باقي اقطار وطننا العربي من حيث عدد الجغرافيين وجمع الدراسات والبحوث واعمال الترجمة عن العديد من اللغات الاوروبية كما ان تاريخ الجغرافية الحديثة يمتد في هذا القطر الى فترة اطول مما في بقية الاقطار.

ولعل نهضة تحقيق مركزية الدولة المصرية وتوسيعها في عهد اسرة محمد علي كانت من العوامل الرئيسة لهذا السبق الزمني.

لقد ظهرت منذ ذلك الحين دراسات عدة اهتمت بوادي النيل وبشرق افريقيا، فجمعت المعلومات عن (الجيولوجيا) وعن النبات الى جانب الوصف الجغرافي كما رسمت خرائط دقيقة عن تلك المناطق، وكان معظم الباحثين من العسكريين ومن رجال الادارة يعينهم في ذلك عدد من الفرستين الذين تخلفوا عن حملة نابليون وبقيوا في مصر.

ومن الاعمال الجغرافية المرموقة التي تنشر اليها مصادر التاريخ لهذه الحقبة مجموعة دراسات وخرائط عن مصر والسودان وشبه جزيرة العرب. ومن اشهر الباحثين الذين يمكن ان يشار اليهم (محمود باشا الفلكي) الذي وضع خارطة للوجه البحري من مصر و (محمد مختار باشا) الذي رسم خرائط عدة لكل من السودان والصومال وافريقيا غير العربية. و (احمد حسين باشا) الذي جلب الصحراء الليبية والف حولها كتليا و (محمد ثابت اكبر) الذي زار العديد من جهات العالم وكتب عنها الكثير في ادب يشبه ادب الرحلات.

لقد نتج عن هذا السبق الزمني تراكم من المعرفة الجغرافية وتنام في اعداد العاملين في هذا الحقل، مما ادى الى ان تبقى مصر مركزا للثقل للجغرافية العربية الحديثة في الوطن العربي.

وعلى مدى الاعوام المائة الماضية تبلورت مدارس واتجاهات عدة في العالم اهتمت بالجغرافية الحديثة مثل المدرسة الالمانية والفرنسية ثم الانجليزية والامريكية والسوفيتية. ولكل منها فلسفتها ومناهجها وتقنياتها في دراسة سطح الارض وظواهره الطبيعية والبشرية.

وفي وقتنا العربي - بسبب واقع التخلف الذي ساد - دون النضوج الكافي الذي يؤهله ظهور مدرسة عربية متميزة. وبقيت فلسفة هذا العلم لدى الجغرافيين العرب تعكس تأخير المدارس التي تتعلموا فيها، فهم اليوم يمثلون خليطا مازال غير متجانس يعكس مختلف المدارس الفكرية العالية في كل قسم من اقسام الجغرافية في الجامعات ولعل هذا الواقع يعد من الامور الاساسية الملحة التي يجب ان تناقشها المؤتمرات الجغرافية العربية القادمة.

وما تجدر الاشارة اليه هنا ان تطور الجغرافية في اقطار الوطن العربي سار على مدى السنين الخمسين الماضية في اتجاه واحد فقط، وهو ما يمكن ان نطلق عليه (الاتجاه التعليمي) وهو اتجاه فرضته الحاجة الملحة لمناهج التعليم الحديثة فكان لابد من تدريس الجغرافية كجزء من التعليم العام، فكانت مادة الجغرافية جزءا من منهاج التعليم الابتدائي والثانوي منذ ان بدأ التعليم الحديث في الوطن العربي في عشرينيات هذا القرن، فكان الاهتمام بالجغرافية حصيلة الاهتمام بها في اوربا، فقد حصل في بريطانيا على سبيل المثال ان اخذت الجغرافية كمادة رئيسة في المدارس الثانوية الجديدة منذ عام ١٩٠٥ كما حصل بعض التقدم لها في المدارس الابتدائية وفي كليات تدريب المعلمين فيما بعد.

[illegible]

هواتف الشكاوى ■	
٧٦١٠٠٨٨٨	بذالة العفيرة
٧٧٣٠٠٨٨٨	شكاوى المجاري
٧٧٤٠٠٨٨٨	بذالة الصلحيه
٧٧٥٠٠٨٨٨	بذالة التلطيحه
٧٧٣٠٠٨٨٨	بذالة سبع انكل
٨٨٨٠٠٨٨٨	بذالة اللياص
٨٨٨٠٠٨٨٨	بذالة الداودي
٧٥١٠٠٨٨٨	بذالة العلويه

صعود ١٦ فريقاً الى الدرجة الاولى في بطولات مناطق القطر بالكرة الطائرة

شطب نتائج عدد من الاندية .. ومعاقبة لاعبين

ورياس عبد الجبار (الصناعة) ولعب
لجبل ، ومحمد عبد السادة (الشرطة)
ولعب للوحة ، وتسلم داخل (الشرطة)
ولعب للقاسم

صعدت فرق اندية ١٦ نادياً تمثل مناطق القطر لدوري الدرجة الاولى بالكرة
الطائرة . واعلن ذلك السيد حسين محمد صادق امين سر الاتحاد المركزي للعبة . وقال ان هذه
الاندية هي :

اربيل والسليمانية والتاميم
والفتوة : من المنطقة الشمالية
والبحري والاتحاد والحرة والكوت :
من المنطقة الجنوبية . وصالح الدين
والدور وديالى والنصر : من المنطقة
الوسطى . والكوفة والجمهورية والهندية
والديوانية : من الفرات الاوسط .
واضاف ان الاتحاد قرر في اجتماعه
الاخير شطب نتائج اندية : الحلة
والقاسم والتضامن وديالى لمخالفتها
لوائح البطولة وذلك بالقرار لاعبين في
لرقهم من اندية اخرى .

وقرر الاتحاد ايضا حرمان هؤلاء
اللاعبين من الاشتراك في نشاطات
الاتحاد للموسم المقبل وهم : عباس
متعب (الطليعة) ولعب للتضامن .

بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم

تعدّل فريقاً الحدود العامة
وكلية الشرطة بدون اهداف في
مباراة بكرة القدم ضمن بطولة
كأس السيد وزير الداخلية جرت
بينهما صباح امس في ملعب الكلية
وحكمها السادة : فاضل عباس
واحمد خضير وطالب حسين
وفي اطار البطولة ذاتها تجري
صباح اليوم مباراة بين فريق
الامن العامة ونفط الجنوب .

اليوم .. المباراة

التجريبية لمنتخب ناشئة
القطر مع الطلبة

في ختتي تجربة له استعدادا
للمشاركة في بطولة اسيا بكرة
القدم للمنتخبات دون سن ١٦
عاما يخوض فريق ناشئة القطر
مباراة في الساعة السادسة من
مساء اليوم بملعب الشعب مع
فريق نادي الطلبة .
وكان منتخب الناشئة قد فاز في
مباراته التجريبية الاولى امس
الاول على فريق نادي الجيش
(١-٣) .

في مباراة افتتاح دوري اندية بغداد بكرة القدم الطيران يتألق ويتفوق على الزوراء ليحصد ثلاث نقاط



لاعب الطيران ناطق هاشم الذي اجاد امس يبدو هنا وهو يقفز بين لاعبي الزوراء نوار حسين
ومحمد حسن ليصد الكرة بالراس

واستمر اللعب يجري سريعا وسجلا
بين الطرفين والفرص تصبغ هنا وهناك
غير ان الطيران حافظ على ارجحيته
وكانت فرصه الضائعة اكثر من تلك التي
ضاعت من الزوراء حتى اطلق الحكم
صفارة النهاية ليفوز الطيران بأول
مباراة وبمحصول ثلاث نقاط وثلاثة
اهداف .

وفي الشوط الثاني تحسن مستوى
اداء الزوراء واستطاع ان يسجل
الطيران الهجمات حتى حصل في الدقيقة
العاشرة على ضربة جزاء مشكوك في
امرها حيث ان اسامة توري حول ابعاد
الكرة من امام رائد خليل المطلق بها الى
المرمي ليسقط الاثنان ايضا . وقد تمكن
كريم صدام الذي نفذ ضربة الجزاء من
تسجيل الهدف الوحيد للزوراء .

يمن الحارس الى داخل المرمى
واضاح خليل علوي فرصة تسجيل
هدف رابع في الدقيقة ٤٠ عندما تقدم
بالكرة من جهة اليمن وبدلا من ان
يسرعا الى ريمه عبد جاسم المقدر .
بطلري سدهما من زاوية حادة الى
الخارج من جانب القائم . كما اضاح
محمد جاسم فرصة اخرى قبل نهاية
الشوط مسددا الكرة من نقطة الجزاء
عالية فوق العشرة .

واضاف محمد جاسم هذا ثانيا في
الدقيقة ٢٠ عندما رفع خليل علوي
الكرة من جهة اليمن الى امام المرمى
اسرع لها محمد جاسم من بين الدفاع
ولمحا بلقمة الى داخل المرمى بفعالة
قبل ان تصل الارض .

وسجل ناطق هاشم الهدف الثالث
بعد مجهود فردي رائع عندما اسرع
بالكرة مختاراً الدفاع ثم ارسل الكرة من

افتتاح بطولة الجمهورية للتانشين بكرة اليد

بدأت في محافظة دهوك بطولة الجمهورية للتانشين بكرة اليد التي ينظمها
الاتحاد المركزي للعبة بالتنسيق مع فرع الاتحاد بالمحافظة وتستمر ثلاثة ايام
وبدأت البطولة باستعراض الفرق المشاركة بتقديم صورة كبيرة لباني مجد
العراق العظيم السيد الرئيس المتفاني صدام حسين ثم كوكبة من حملة الاعلام
العراقية والعربية .

وفي مباراة الافتتاح فاز فريق دهوك على فريق ديالى ب (٢٨) هدفا مقابل (٢٢)
هدفا . وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة التي جرت في القاعة المغلفة لاعدادية
الزراعة بقضاء سميل (١٧) هدفا مقابل تسعة اهداف لصالح فريق دهوك .
وفي المباراة الاخرى فاز فريق بغداد الكرخ على فريق محافظة التاميم ب (٢٩) هدفا
مقابل (١٦) هدفا وفريق محافظة النجف على فريق محافظة صلاح الدين ب (١٥) هدفا
مقابل (١٤) هدفا ومنتخب محافظة نينوى على فريق محافظة ذي قار ب (١٦) هدفا
مقابل (١٤) هدفا .

ويذكر ان تسعة فرق تشارك في بطولة الجمهورية للتانشين بكرة اليد هي فرق
محافظة التاميم ونيوى وديالى وذي قار وصالح الدين والنجف ودهوك واسفلة الى
فريقي بغداد الكرخ والرصافة .

فوز الاهلي والزمالك في دوري مصر بكرة القدم

فاز النادي الاهلي على (الغولون العرب) بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في مباراة
بكرة القدم جرت بينهما امس الاول ضمن الاسبوع الرابع لدوري مصر في استاد
القاهرة وكانت نتيجة الشوط الاول (١-٢) سجل الهدف الاول للاهلي ابراهيم حسن
ثم حقق علاء خليل للنادي الغولون اعليه حسان حسن بتسجيل الهدف الثاني
للاله .

وعاد حسان حسن ليسجل في الشوط الثاني الهدف الثالث للاهلي .
وفي الاسماعيلية فاز الزمالك على الاسماعيلي (٢-٣) .
وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين للزمالك سجلهما طارق يحيى
وفي الشوط الثاني سجل رضا عبدالعزيم الهدف الثالث ثم احرز عماد سليمان
الهدف الاول للاسماعيلي اضاف بعدها احمد العجوز الهدف الثاني .
ويلتزم مباريات الاسبوع الرابع بتصدر الاهلي الفرق الاول مرة هذا الموسم
متقدما على الزمالك بفارق الاهداف .

سيفي الجزائري يطلب تأجيل مباراته مع الاهلي المصري

تلقى النادي الاهلي امس برقية من نادي سيفي الجزائري يطلب فيها الموافقة على
تأجيل مباراة فرقي التانين بكرة القدم المحدد لها يوم ١٤ تشرين الاول الحالي في
دور اذهاب للدور قبل النهائي لبطولة كأس الاندية الافريقية ابطال الدوري وذلك
اجل الاهلي سفره الى الجزائر الذي كان مقبلا اليوم وابلغ الاتحاد الافريقي بهذه
البرقية وتحديد موعد جديد للمباراة .
والجدير بالذكر ان طلب نادي سيفي بتأجيل هذه المباراة يرجع الى ظروف
طوارئ .

فلورنس تألقت في مسابقات ألعاب القوى

فطوقها ذهب اسرع النساء



الوصول الى وسيلها الذهبي الرابع
عندما شاركت ويميلاتها الفوز في سباق
اول انجاز لها كان الفوز بسباق
(١٠٠) متر مسجلة (١٠.٥٤) ثلثية وهو
زمن اوجي جيد لكنها كانت تسعى الى
اكثر من هذا فحققتها بعد يوم واحد اذ
استطاعت الترقى العالمي في سباق (٢٠٠)
متر مرتين الاولى في التصفيات ب
(٢١.٥٦) ثلثية ثم في نهائي المسابقة
والوسام الذهبي الثاني (٢١.٣٤) ثلثية .

ولاركان القصيرة الى القاب فقد حققت
الشه الشهيرة
اول انجاز لها كان الفوز بسباق
(١٠٠) متر مسجلة (١٠.٥٤) ثلثية وهو
زمن اوجي جيد لكنها كانت تسعى الى
اكثر من هذا فحققتها بعد يوم واحد اذ
استطاعت الترقى العالمي في سباق (٢٠٠)
متر مرتين الاولى في التصفيات ب
(٢١.٥٦) ثلثية ثم في نهائي المسابقة
والوسام الذهبي الثاني (٢١.٣٤) ثلثية .

بلافتها حتى اثناء المسابقة اذ تقوم
بنفسها بتصميم الملابس التي ترتديها
اثناء مشاركتها وبطريقة يجسدها عليها
مصممو الازياء . في الدور العاشرة
وصلت الى سبيلو بسعادة المشاركة
وبعبراتها خاتمة بسبب فشل زوجها
ومدبرها ال جونيور في الانضمام الى
الفريق الاميري لعدم تأهله لمسابقة
الطائرة الثلاثية وهو حامل رقمها القياسي
العالمي .
لكنها بانجازها المذهل عوضت ما فات
زوجها باضافة لقب افضل مدرب
(٤٠٠٠) متر تتابع فلورنس المعروفة

العدامة الاميريكية فلورنس كريف
جونيور كانت ان تكون ثالث شخص في
تاريخ الدورات الاولمبية الحديثة يفوز
باربعة اوسمة ذهبية في دورة واحدة .
فعل ذلك قبلها رياضيان اميركيان
الخران هاجيس اوز في دورة برلين عام
١٩٣٦ وكارل لويس في دورة لوس
انجيليس عام ١٩٨٤ لكن لسوء الاتحاد
السوفييتي وقت حائل دون تحقيق
لموحت فلورنس في اللحظة الاخيرة
عندما انتزعن الوسام الذهبي في سباق
(٤٠٠٠) متر تتابع فلورنس المعروفة

وجئت فلورنس الفرصة سانحة في



برشلونة تحفل بالعد التنانزي

لاولمبياد عام ٩٩٢

رفعت برشلونة امس الاول الراية الاولمبية رغم ان وضعها كان مقلوبا في البداية
ليبدأ العد التنانزي لدورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٩٢
وقال السيد باسكال ماراجال رئيس بلدية برشلونة امام الوفوف من الناس الذين
تجمعوا عند الميناء احتفالا بذلك هذه الراية تعني المسؤولية من جانيي ومن
جانبكم .

وبدأت ساعة ضخمة عند قاع كل بوتجوش الذي اصبح الان منطقة لاشارة
منشآت رياضية تحسب للراية الاولمبية لاوسيل برشلونة
واظهرت الساعة انه بقي ٢١٩,٣٣١,٣٠٠ ثانية على افتتاح الدورة في اب عام
١٩٩٢ عندما قام نجوم غناء واوبرا بالخطاب خلال البكر في الهواء الطلق بحيث
حتى الساعات الاولى من الصباح .

وقال السيد بيدرو بلاسيوس المتحدث باسم اللجنة المنظمة لاولمبياد برشلونة
لايمكنا تضيق ثلثية واحدة . لقد جعلت سينول المنافسة شديدة جدا
وقال السيد خوان انتونيو سمارازان رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الذي ترأس
مراسم رفع الراية في برشلونة مسقط رأسه مع السيد ماراجال ان دورة سينول كانت
افضل دورة اولمبية تنظيما في التاريخ .
وقد رفعت الراية مرتين الاولى كانت فيها الحلقات الاولمبية في وضع مقلوب عندما
رفعتها الاميرة كريستينا الاخت الصغرى للملك خوان كارلوس التي اشتركت مع
فريق سباقات السيوت الاسباني في دورة سينول .
وقال السيد ماراجال للمصحفين هذه بداية اولمبياد ممتها اربع سنوات ١٩٩٢
يوما .

بعد حصوله على الوسام الذهبي لم يعد يعرف من هو والده الحقيقي !

منذ حصوله على الوسام الذهبي بالملاكمة في ألعاب سينول الاولمبية له بعد الجدل
الكثير روبرت وانجيا ثابوني يعرف من هو والده الحقيقي
بدأت القضية الجملة المضي عندما انسحب البطل العالمي من الاحتفالات التي
اقيمت بدءا من المطار احتفاء بعودة الفريق الكندي
وفي اليوم التالي شرح روبرت وانجيا ثابوني الحرج الذي وقع فيه بعد نشر
صحيفة محلية تصريحات احد اخواله الذي ادعى فيها انه والده في حين ان والده
متوفي منذ سنة ١٩٧٢ حسب تأكيد .
وعاد الاب الخال من جيون مايث الفلور راسي في صحيفة ريب هيبا نابون مودا
انه اذا لم يكن روبرت ابني فليقطع راسي ويريمه للكلاب
وبلغت المسرحية ذروة تعقيدها عندما ابدت ام الملاك اوبيس حورا رانيا عي
التي كانت حتى الان تؤكد ان مزي جيون مايث هو اخوها . فقد اعلنت في الواقع
للصحيفة نفسها برقية عدد من افراد عائلتها انجون مايث هو (الاب الحقيقي)
للبيات الاولمبي . واوضحت الام انها تزوجت مايث سنة ١٩٥٩
ويشاعل اصحاب النوايا السيئة في نيروبي اذا مكان هذا الاعتناء المصاحي
بالملاك هو نتيجة كونه اصبح صاحب مستقبل مهني لامع ومريح

اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان - اعلان

محكمة جرح كركوك اعلان بحكم غيابي

الى المحكوم احمد يحيى محمد كانت هذه المحكمة قد
اصدرت بحقه حكما غيابيا في الدعوى المرقمة ٩٨٦/٧٢٧ في
١٩٨٨/٦/٢٦ القاضي الحكم عليك بالحبس البسيط لمدة
شهرين وفق المادة ١/٢٢ من قانون المرور .
ونظرا لجهولية محل اقامتك عليك قررت هذه المحكمة
تبليغك اعلانا بالحكم الصادر بحقه عليك تسليم نفسك الى
هذه المحكمة او اي مركز من مراكز الشرطة خلال شهر
وبعكسه وفي حالة عدم تسليم نفسك للاعتراض على الحكم
المذكور فسيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام
المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية ..
القاضي
٣٩٦٥

محكمة تنظيم التجارة في السليمانية

اعلان
الى المتهم وهاب كريم محمد / كاسب من اهالي السليمانية
حيث اتك محال على هذه المحكمة وفق احكام المادة ١٦ من
قانون تنظيم التجارة في الدعوى الجزائية غير الموجزة
المرقمة ١/١ ج ت/ ٩٨٨ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك
اعلانا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة في الساعة
التاسعة زوالية صباح يوم ٩٨٨/٢٣/٣٢ وفي حالة عدم
حضورك ستجري المحكمة القائية بحقه وفق الاصول .
القاضي
٤٠٢٧

رئاسة محكمة جنايات الانبار اعلان

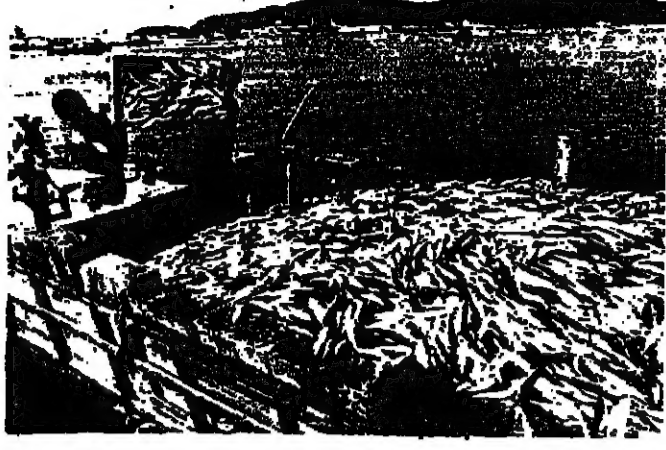
الى المحكوم الهارب - محمد الناصر بن الهادي الشهبيني
تونس الجنسية
قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٧/٣/١٩٨٨ وفي الدعوى
المرقمة ٢٩٩/ج/١٩٨٨ اذانتك وفق المادة ٢٥ / ٤ من
قانون المرور المعدل وحكمت عليك بالسجن لمدة اثنتي عشرة
سنة وبغرامة قدرها: ألفا دينار وصادر امر القبض بحقه
ولك حق الاعتراض على هذا الحكم خلال مدة ستة اشهر من
تاريخ النشر وبخلافه يصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي
عملا بالمادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية
المعدل .
الرئيس
٤٠٢٥

مديرية تنفيذ الكوت
العدد ٣٠٠ ج ١٩٨٨
التاريخ ١٩٨٨ ٩ ١٥
اعلان
تعلن هذه المديرية عن بيع الدار
المرقمة ٣٩٠ ٣٣١ ١ البصرة الكوت
والعائدة للمدينة شيعه مجيد مطلوب
لقاء طلب الدائن مديرية تنفيذ الشرطة
البالغ ١١٤٢٤/٢٠٠ دينار والمقدرة
بدينها حاليا ٥٠٠٠٠ دينار وان الدار
تحتوي على غرفة استقبال وغرفة
فقدان حوية
فقدت من الهوية الصادرة عن
جامعة بغداد/كلية الهندسة والمرقمة
٤١٥٨ باسم لؤي صبيح صاحب فمن
يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار
فقدان حوية
فقدت من الهوية الصادرة عن
الجامعة المستنصرية/كلية العلوم
باسم هادي صالح مهدي فمن يعثر عليها
يرجى تسليمها الى جهة الاصدار
فقدان دفتر خدمت
فقدت من دفتر الخدمة العسكرية
الصادر من تجنيد مدني باسم فهدا علي
الصادر من تجنيد مدني باسم فهدا علي
فقدان دفتر خدمت
فقدت من دفتر الخدمة العسكرية
الصادر من تجنيد الحلة القادمة باسم
سلام جميل حمادي فمن يعثر عليه
تسليمه الى جهة الاصدار

تقريب

عملة جديدة لايحق للحكومة انفاقها الا لدفع الاجور

اقتصادي برازيلي يقترح خطة غريبة لمكافحة التضخم



سأى باولو روبرتو تقدم الاقتصادي برازيلي خطة لمكافحة التضخم اقترح فيها اصدار عملة جديدة لايحق للحكومة انفاقها في اي مجال سوى دفع الاجور. وقوبلت الخطة بالقبول الخراب التي اقترحتها فرانسيسكو لوبيز بانتقادات من الاقتصاديين ووصلها احدهم بانها سخيفة.

ولكن الخطة رفعت بالفعل الى الكونغرس وتثير اهتماما كبيرا في البرازيل التي فتتو بتضخم ارتفع الى ٣٦٦ في المئة عام ١٩٨٧ ويقول الاقتصاديون انه سيصل الى ١٠٠٠ في المئة هذا العام.

وقال لوبيز في حديث طويل في العدد الاخير لـ«جيتا» الاسبوعية ان الفكرة تهدف الى منع التضخم المزيف من التاج في انهيار نظام البلاد المالي.

وتدور مناقشات بين البرازيليين منذ شهور حول احتمال اصدار عملة جديدة للبرازيليين التي يعتقد الاقتصاديون كثيرون انه سيحدث.

ويعتبر لوبيز من اشهر خبراء الاقتصاد في البرازيل وقد لعب دورا رئيسيا في وضع خطة حكومية لتجميد الاسعار عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ ولكنها فشلت. ويمكن شركة (الريال) استغلال الخطة التي اقترحها لبيع عملة جديدة اسمها (الريال) (ستدعى) ان التضخم التضخم الى حوالي ٢٠ في المئة في العام.

وقال ان الفكرة تتضمن تعيين مهيمن (الاول اصدار قانون ينص على الحد الاقصى لكمية النقد الجديد التي يسمح للحكومة باصدارها. وتكون الخطة قابلة للتطبيق بخطر على الحكومة اطلاق العملة الجديدة في اي مجال سوى دفع اجور الموظفين).

وقال ان هذه الطريقة تمثل بفعالية ضخمة لان الحكومة في حالة الفراط في الانفاق ستخضع قيمتها ويقتل ان تجد اموالا تزيد من النفقات.

والغرض الثاني من الخطة هو منع وضع ارقام اسدالية قصيرة المدى للاسعار بالعملة الجديدة (الريال).

وفي المرحلة الاولى من خطة لوبيز يتم ربط الريال بسندات حكومية تحدد قيمته بالقرعة مع الكروزيو لفترة اربعة اشهر. وفي المرحلة الثانية ينتهي هذا الربط.

ويكمن للمؤرخين الحكوميين الذين يحصلون على اجورهم بالكروزيو تغييرها الى العملة الجديدة في البؤس حيث يحدد السعر في مزارع يومية.

وقال لوبيز ان هدف خطته هو وضع الحكومة في نوع من (الحجر المالي).

واباح لوبيز المجلة قوله (انه حجر صهيوني وضع فيه الحكومة كما لو كان الشعب يبيعها الى جزيرة بيرناتو دي لورينا في المحيط الاطلسي ويقول لها انت تمكني هنا وعملت الكروزيو وعملت نحن الريال).

وصف رابيلو دي كاسترو الاقتصادي بمؤسسة جيتا بوليفيا فرانسيسكو (فولبا دي ساو باولو) اسم الاول الخطة بانها سخيفة.

وقال (الحقيقة ان الخطة تقسم المجتمع البرازيلي الى طبقتين طبقة الامراء الذين يحصلون على اجورهم بالكروزيو وينفقون بالكروزيو وطبقة الشحاشحين الذين يتكسبون بالكروزيو ويبيعون بالريال).

ابو اياد

اجماع فلسطيني على اقامة الدولة المستقلة

الكويت/ واء : أعلن السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ان القيادة الفلسطينية اتخذت بالاجماع قرارا باقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وانها اقرت وثيقة اعلان السيادة على الاراضي الفلسطينية.

وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح لـ«جريدة (القدس) الكويتية» نشر امس ان موضوع اعلان الحكومة المؤقتة قد ترون للمجلس المركزي واللجنة التنفيذية لاعلايتها في الوقت المناسب.

واشار المسؤول الفلسطيني الى ان المجلس الوطني الفلسطيني سيبدأ قبل الانتخابات الفلسطينية والايركية.

باريس

ميتزان استقبل شيفارد ثاندرو

باريس/ واء : استقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتزان في باريس امس السيد الدوار شيفارد ثاندرو وزير الخارجية السوفياتي.

وتحدث ميتزان رسميا فرنسية انه تم خلال المقابلة بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية في كافة المجالات خاصة في العلاقات بين الشرق والغرب والسلم والامن.

وكان السيد شيفارد ثاندرو قد قدم الى باريس في اطار زيارته السنوية الى المنطقة.

وذكر شيفارد ثاندرو ان العلاقات بين الشرق والغرب والسلم والامن هي الموضوع الرئيسي لزيارته الى باريس.

وكان شيفارد ثاندرو قد قدم الى باريس في اطار زيارته السنوية الى المنطقة.

البعثة الطبية العراقية انتهت مهامها في السودان

وداع البعثة يتحول الى عرس عراقي - سوداني

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

وقد تمركزت البعثة الطبية التي ضمت اطباء متخصصين في جراح الطب المختلفة مع كامل اجهزتهم الطبية واكثر من عشرين ممرضين في مستشفى الامم المتحدة في الخرطوم.

وقد تمركزت البعثة الطبية في مستشفى الامم المتحدة في الخرطوم.

وقد تمركزت البعثة الطبية في مستشفى الامم المتحدة في الخرطوم.

وقد تمركزت البعثة الطبية في مستشفى الامم المتحدة في الخرطوم.

وقد تمركزت البعثة الطبية في مستشفى الامم المتحدة في الخرطوم.

وقد تمركزت البعثة الطبية في مستشفى الامم المتحدة في الخرطوم.

وقال انه تحت علم العراق الذي ارتفع جاليا تزين جوانبه صرور السيد الرئيس ضمام حسن. فليت الكلمات والاشعار وصحت الجانجر بانقشيد الحب والولاء والعرفان. وكلها شكر وثناء وتقدير للعراق. والسيد الرئيس ضمام حسن.

وفي الخرطوم قام اللواء المهندس اركان جرب عبد العزيز محمد الاوين حاكم الاقليم الشمالي جلا كبيرا في نادي الضباط كرميا للبعثة الطبية العراقية جسرهم محمد من الوزراء واعضاء الجمعية التأسيسية (العراق) وعدد من السراة المعتمدين في الخرطوم.

وعبر السيد الميرغني خلال حفل استقبال كبير اقامه كرميا للبعثة الطبية العراقية عن اعترازه بالصدقة والاخوة التي تربطه بالسيد الرئيس ضمام حسن وخصيته للشعب العراقي بالفرز من الانتصارات والتقدم.

وحضر الحفل عدد من الوزراء وحكام الاقليم الشمالي وعدد من المسؤولين في الحزب الاتحادي.

وقال مراسل (واء) في الخرطوم ان مدينة كرمية التي عز على جماهيرها وداع البعثة الطبية العراقية قد شهدت عرسا عراقيا - سودانيا لاجتماع فيه المشايخ والشعوب حبا عبقريا صادقا للعراق ولقائه صدام حسين.

وقال مراسل (واء) في الخرطوم ان مدينة كرمية التي عز على جماهيرها وداع البعثة الطبية العراقية قد شهدت عرسا عراقيا - سودانيا لاجتماع فيه المشايخ والشعوب حبا عبقريا صادقا للعراق ولقائه صدام حسين.

قصف صهيوني لجنوب لبنان

المقاومة اللبنانية تهاجم مواقع صهيونية وعميلة

بيروت/ واء : هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس موقعا لقوات الاحتلال الصهيوني والميليشيات العميلة لها في بلدة الريان جنوب لبنان.

وقال نبال (واء) ان الهجوم اسفر عن استهداف عشرين من المقاتلة واصابة مواقع الاحتلال بخسائر بشرية لم تحدد بعد.

كما قصفت مدفعية المقاومة الوطنية مواقع ميليشيات الاحتلال في جنوب لبنان.

وقال نبال (واء) ان الهجوم اسفر عن استهداف عشرين من المقاتلة واصابة مواقع الاحتلال بخسائر بشرية لم تحدد بعد.

الممثل الشخصي للسيد الرئيس

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

رسائلتان من السيد الرئيس

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

في برقيات تهنئة

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

حركة تحرير ايران

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

عرفات يوجه رسالة

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

ضع شمسا في المحرك

تمثال بالحجم الطبيعي لافيس بريسل

سويسرا (ا ب) : حطم رقم قياسي جديد في سويسرا. فقد قطعت السيارة الخفيفة (ماتاهاري) التي تسج بالعلقة الشمسية مسافة ١٥١,٩٦٥ كيلو مترا في مدة اربع ساعات وعشر دقائق من دون الحاجة الى تعبئة بطارياتها الشمسية. وكان متوسط سرعة السيارة ٣٦,١٧ كيلو مترا في الساعة.

انتحار مكتشف فيروس

شلل الاطفال وزوجته

ميلي (واء) : انتحر مكتشف فيروس شلل الاطفال الدكتور فرانك غولان ٧٨ عاما وزوجته الين ٨١ عاما في منزلها بميل (فلوريدا) وعلى غل جثثهما امس الاول وتكرت وكلفة الصحافة الفرنسية التي اوردت انباء عن ابنه (اندي) قوله ان الدكتور غولان قد رسلة اشار فيها الى ضعف حالته الصحية وكذلك حالة زوجته. وبفضل اكتشاف الدكتور غولان لفيروس شلل الاطفال الذي اصيب به في طاولته في بلدة تشيكوسلوفاكيا امس اعداد اللقاح المضاد لهذا المرض المستخدم حاليا.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

مهرجان دولي لمسرح العرائس

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

باريس (ا ب) : يقام حاليا في مدينة شارل فيل ميزران الفرنسية المهرجان الدولي للشان لمسرح العرائس التي تستمر فيه ١٢٠ ليلة ثلاثين دولة. وقد اقيم اول مهرجان دولي لمسرح العرائس عام ١٩٦١ ويرجع الفضل في فكرة اقامته الى (جك فليكي) مؤسس المسرح العرائس في مدينة شارل فيل الفرنسية بالاشتراك مع المعهد الدولي لمسرح العرائس.

ويعتبر هذا المهرجان فرصة لانتقاء مخبري مسرح العرائس في جميع أنحاء العالم للتعرف على آخر التطورات التي ادخلت على هذا الفن.

نجمة افريقية على مسرح باريس

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

باريس (ا ب) : يقام حاليا في مدينة شارل فيل ميزران الفرنسية المهرجان الدولي للشان لمسرح العرائس التي تستمر فيه ١٢٠ ليلة ثلاثين دولة. وقد اقيم اول مهرجان دولي لمسرح العرائس عام ١٩٦١ ويرجع الفضل في فكرة اقامته الى (جك فليكي) مؤسس المسرح العرائس في مدينة شارل فيل الفرنسية بالاشتراك مع المعهد الدولي لمسرح العرائس.

ويعتبر هذا المهرجان فرصة لانتقاء مخبري مسرح العرائس في جميع أنحاء العالم للتعرف على آخر التطورات التي ادخلت على هذا الفن.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

العراق لا يفرط بحقوقه

تتمتع المنشور على ص ١

الخرطوم - واء : انتهت البعثة الطبية العراقية التي وصلت الى الخرطوم في السابع من الشهر الماضي وهي تقرر الطبول وتعرّف بمهنتها التي يقاتل بها يار من السيد الرئيس القليل ضمام حسن بعد ان قدمت خدماتها العلاجية والنفسية للمرضى من المواطنين السودانيين جراء كارثة الفيضانات والاطلاق التي تعرض لها السودان مؤخر.

قرض لتمويل مشروع مياه الفلأسي السوداني

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

الكويت/ واء : وقع المينسوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية امس اتفاقية قرض مع جمهورية السودان يقدم المينسوق بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سوداني (٢٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروع مياه الفلأسي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في ١٩٨٨ ويقدر انهاء منه في نهاية عام ١٩٩١.

قرض لتمويل مشروع مياه الفلأسي السوداني

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

الكويت/ واء : وقع المينسوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية امس اتفاقية قرض مع جمهورية السودان يقدم المينسوق بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سوداني (٢٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروع مياه الفلأسي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في ١٩٨٨ ويقدر انهاء منه في نهاية عام ١٩٩١.

قرض لتمويل مشروع مياه الفلأسي السوداني

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

الكويت/ واء : وقع المينسوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية امس اتفاقية قرض مع جمهورية السودان يقدم المينسوق بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سوداني (٢٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروع مياه الفلأسي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في ١٩٨٨ ويقدر انهاء منه في نهاية عام ١٩٩١.

قرض لتمويل مشروع مياه الفلأسي السوداني

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

الكويت/ واء : وقع المينسوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية امس اتفاقية قرض مع جمهورية السودان يقدم المينسوق بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سوداني (٢٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروع مياه الفلأسي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في ١٩٨٨ ويقدر انهاء منه في نهاية عام ١٩٩١.

قرض لتمويل مشروع مياه الفلأسي السوداني

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

الكويت/ واء : وقع المينسوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية امس اتفاقية قرض مع جمهورية السودان يقدم المينسوق بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سوداني (٢٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروع مياه الفلأسي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في ١٩٨٨ ويقدر انهاء منه في نهاية عام ١٩٩١.

قرض لتمويل مشروع مياه الفلأسي السوداني

سيرة ب ١,٥ مليون دولار

الكويت/ واء : وقع المينسوق الكويتي للتبعية الاقتصادية العربية امس اتفاقية قرض مع جمهورية السودان يقدم المينسوق بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه سوداني (٢٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروع مياه الفلأسي.

وقد بدأ العمل في تنفيذ المشروع في ١٩٨٨ ويقدر انهاء منه في نهاية عام ١٩٩١.

«لو .. لو .. لو .. لولو حبيبي .. لتهلف
لسمع صوتك .. سنزوح غدا .. لجل
غدا .. ساجلب لك الفستق واشترى لك
قصرا كبيرا فيه اشجار عالية وسيلارة
رولس رايس .. انني مخمور .. لا يا
حبيبي .. لدي كل تقود المسينة ..
كيف ؟ وبضحك .. لقد سرقت بنك
الحديثة ..

هذا الحوار بين شخصين مخبرين
(لمن يخطبه) .. ولعلكم ترون
الاطفال كما يرونكم انتم ..

اول عمل مسرحي لدمي الكبار

هذه المرة تتحرك في مسرح الكبار
نص للكاتب اجلا كريستي يقدم كاول
عمل مسرحي للكبار في الوطن العربي
(وهو عمل تجريبي) .. في حين نجد ان
مسرح الدمى للكبار قد ارسى جذوره في
الكثير من بلدان العالم خاصة الدول
الشرقية فهو الآن متطور جدا ..

كانت الجذور الاولى لهذا المسرح في
اليمن عندما استخدمته بعض القبائل
الهندية في طقوسها الدينية ولأغراض
الاطفال من الاقتراب من الخير والكشف
والنار وقد استخدمتها الكهنة ايضا في
الارهاب للكبار من التدخل في المزارع
والمعابد الخاصة .. ثم بدأت بشكل جدي
في انكلترا في عهد لويس الرابع عشر ..
في إنجلترا إلى جيسويتين (مؤسسين)
لنص ومخرجها ومصمم الدمى
بدراسة (إلهي) الثقافية والأدبية مثلا ..

عيون



خليل حاوي في اتحاد الادباء مشاركة واسعة في مهرجان بغداد للفن التشكيلي

■ ستون اسمية اتحاد الادباء
والكتاب يوم الأربعاء ١٠/١٢
محاضرة للزميل ماجد السافرائي
عن الشاعر خليل حاوي في الفن
شعره وتجربته .. يقدم المحاضر
الزميل هادي ياسين علي في تمام
الساعة السادسة مساء في مقر
الاتحاد والدعوة عامة ..

■ مغامرات الطفلة كاميليا

■ أن مارغريت .. في دوفيل

■ حفل تكريمي لستك



■ عنوان الفيلم الجديد للمغربي الروماني الشاب .. مورتن هاركت .. الذي
يخطط بولاداد الرئيسية .. يروي الفيلم مغامرات الطفلة .. كاميليا .. وصديقها
.. سياستين .. الذي يتهمه صاحب العمل بالسرقة فيودج السجن .. وخلال هذا
الوقت يحاول صاحب العمل الاستيلاء على نفوذ .. سياستين .. الخبابة في منزل
كاميليا .. لكنه يفشل ويودع السجن .. وعند خروج .. سياستين .. من السجن تبدأ
سلسلة من السرقات في المدينة ويشير بآن الاتهام إلى .. سياستين .. لكن الطفلة
كاميليا .. تقرر البحث عن الفاعل الحقيقي لاتخاذ صديقها وتستعين بأحد أصدقائها
الكبار .. كريستوفر .. زوج ابنة أمه التي تتركها في المدينة .. ثم تصوير الفيلم في
البرونج و انكلترا وفيلم .. صديق كاميليا .. هو تمة للفيلم الأول .. كاميليا واللعن .. من
بطولة الطفلة .. فيرونكا فلانكا ..

■ من بين النجوم التي حظيت بالتكريم في مهرجان .. دوفيل .. السينمائي المظلة
.. أن مارغريت فهد السويدية الشارقة كلت وماتزال واحدة من أكثر ممثلات
هوليوود فقتة .. بدأت عملها الفني في عام ١٩٦١ بفيلم .. سيدة اليوم .. للمخرج
.. فرانك كايلا .. ومثلت فيه إلى جانب الممثلة القديرة .. بيتي ديفز .. و .. غلين فورد ..
وسرعان ما أصبحت نجمة مشهورة .. فعملت مع كبار المخرجين والممثلين .. مثلت مع
.. ألفيس بريسلر .. في فيلم .. تحيا فيفيس .. انتاج عام ١٩٦٤ وولقت إلى جانب الممثل
القدير .. جاك نيكلسون .. في فيلم .. تومي .. للمخرج .. كين راسل .. وعملت ايضا مع
ستيف ماكوين ومع الان ديولون .. وتزوجت في عام ١٩٦٧ من المنتج .. روبرت سميث ..
مما جعلها على تقديم المزيد ..

وهو يجعل على المسرح .. هذا التركيز
تتطلبه حركة الدمية .. ووضعه داخل
المسرح وعدم احتكاكه بالحركة المجاور
مع الفاء الحوارات بشكل جيد .. فأغلب
المخرجين قد يصليون بشكل وقتي بارهق
في البيوت عند رفعها مدة طويلة ..

■ ما هي ظروف هذا النص ؟
.. ضمن أعدائنا الجديد لهذه القصة
عملنا على لعبة إخراجية بعيدة عن
النص الأصلي نجسب الجمهور إلى
شاشتنا المسرحية مبتدئين بالتحاليف
بسيطة بعد ذلك ندخل إلى فترة النص
مع تشييم كبير للنص الأصلي وإضافة
حوارات جديدة فلا نعاد قد يكون تأليفا
جديدا مع استخدام موسيقى عليية
حسب متطلبات الحدث .. ويستعوض
عن الدمى البشرية في حالة حضور
الاطفال بكثرة بقطب جميلة لخمس
شخصيات أقوم أنا بأربعة أدوار منها
والنور الرئيسي لشخصية النص
(سارق) يؤديها وليد الخديجي محرق
(الدمى الأول) في المسرحية ..
والعمل ابن سيقم ؟

■ في كلية الفنون الجميلة في المسرح
الدائري سيقم كاول عمل لفرع مسرح
الدمى الذي سيقدم في قسم الفنون
المسرحية .. بعد هذا العمل ستقدم
(باريس والآخر) وهو عمل صلت
فقط موسيقى وحركات للعرائس ..
ومشاريع القادمة ما هي ؟

■ جلعاش مشروعي الكبير وهو من
أعداد غلام الجابري ستقدم في مهرجان
المسرح العربي إضافة إلى أوبريتين
يوميات بغدادية ويوميات عراقية
للأطفال والكبار وهي من تأليف
والإخراج .. كما أنني كتبت مسرحيات
جديدة بعنوان (الحذاء الأثقل) ..
(أكل الحديد) .. (والجيل المتحرك) ..
(والعزة العمياء) .. (وعودة القرصان
دعوى) .. وجميعها ستقدم لفرقة جماعة
الدمى التي تتألف من وليد الخديجي ..
وغلام الجابري .. وحسين علي صالح ..
وحاتم عودة .. وعلمم الخيال .. ومحمد
سداوي ..

■ وليد الخديجي .. محرك أول عن
نوره يقول
.. هذه هي المرة الأولى التي عمل بها
مسرح دمى الكبار فقد عملت كثيرا في
مسرح الطفل وأنا وأعضاء الفرقة مع
خلفيات بسيطة سابقة من هذا المسرح في
أعمال تجريبية قمتها في المظاهرات ..
الآن تعتبر هذه الخطوة الأولى لاسيما
بعد فتح فرع مسرح الدمى في قسم
الفنون المسرحية .. وهو عمل تجريبي
ايضا فحنك لسنا بمحترفين ..

■ جنان الشرع

من العالم

فرجينيا مادسن : قنب أمريكا الجنوبية



فرجينيا مادسن .. ذات القوام السححر
الشبيهة بـ .. مارلين مونرو .. هي بطلة
فيلم (السيد نورث) للمخرج .. داني
هوستون .. نجل المخرج الراحل (جون
هوستون) وهو الفيلم الذي عرض في
مهرجان البندقية للأفلام .. وقد حقق لها
شهرة ونجاحا عليا باهرا ورسوخا في
عالم التمثيل .. وسوف يظهر لها عن
قريب فيلم (الإحماء للهرولة) يخرجها
.. ميشيل دثر ..

ولفرجينيا مولودة في شيكاغو عام
١٩٦١ .. وقد كان أول ظهور لها على
الشاشة من خلال فيلم (ذكريات الصغر)
وكان من إخراج .. وودي آلن .. وبعدها
جاء دورها في مسلسل (شهرة) الذي
خطي باهتمام خاص من قبل الجمهور ..
وهو مسلسل مأخوذ عن فيلم يحمل نفس
الاسم ..

ومنذ ذلك الحين استمر صعودها في عالم
الشهرة حيث أسست إليها أدوار البطولة في عدة
أفلام منها (الإحماء للهرولة) للمخرج .. ستيفن
بارون .. و(كتيب) إخراج .. ديفيد .. ل ..
الجنوبية ..



نافذة

التاريخ العبد والتاريخ الحافظ

بعد الخامس من حزيران ١٩٦٧ كتب أحد
المفكرين العرب في مجلة الآداب البيروتية
دراسة أظهر فيها ان التاريخ نوعان .. تاريخ
حافظ للتقدم والارتقاء الحضاري .. وتاريخ عبء
تحاول الشعوب ان تمحوه من سجلها ..

الحضاري .. ولعلنا هنا .. في عراق القائد المختصر
صدام حسين .. نصنع تاريخا حافظا بكل معاني
الكلمة .. فلف كان النصر العراقي العظيم بداية
لصعود نفسي وثقوية حضارية ليس في مجال
الدفاع عن الوطن العربي فحسب إنما في مجال
بنائه وفي مجال دحر الهزيمة النفسية التي عاش
الوطن العربي في ظلها منذ بدايات هذا القرن ..

أنه نصر يثبت بمرحلة من البعث العربي
الجديد تتجاوز الأطر الضيقة للنظرة الإقليمية
وتبسط تأثيرها الإيجابي على كامل مساحة
الوطن العربي الكبير .. ولعل النهوض
القطراني وثورة الحجازة إحدى ثمار نصر
العراق العظيم غير المباشرة فلف كان الدرس
العراقي .. بعد حرب ضروس دامت ثمانين
سنوات .. بليغا وإذانا بانتهاء عصر التراجع
العربي وهو ما كانت الأمة تتطلع إليه منذ ان
ضاعت فلسطين ..

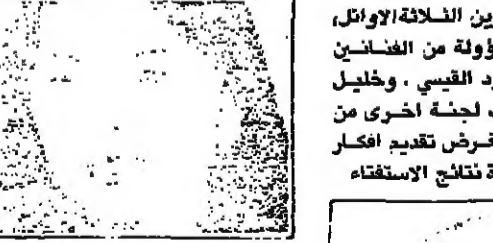
ولقد كان تصدي العراق العظيم للعدوان
الفاشي .. ذلك التصدي الذي توج بنصر رائع
وعظيم .. يشكل أساسا لتاريخ حافظ في المستقبل
يوصف ان الحاضر هو تاريخ المستقبل ولعله
قدر للعراق العظيم ان يكون الانبعاث
الحضاري منه في مختلف الأزمان ..

■ باقر جاسم محمد

■ أخبار من هنا وهناك

اوركستراني .. ويؤديه كورال مكون من
(١٥٠) منشدا ومنشدة .. أما القيادة
فسيولها مصطفى ناجي .. الذي نجح
من قبل في توزيع الحان محمد
عبد الوهاب للأوركسترا السيمفوني ..
وستقدم فرقة أم كلثوم لحن سيد
درويش المسرحي (عذاري هذي تعود)
كما ستقدم الفرقة ايضا التفسيرات التي
برع فيها العازفون المصريون القصبي
والاطرش والسناطاني وعبد الوهاب .. إلى
جانب ذلك ستقدم ايضا أعمال كبار
الموسيقين العالميين .. السمفونية
الكورالية .. التاسعة .. ليتوفون وعمل
لوزارت وكائناته لباخ ..

■ المحن جعفر الخفاف .. امتاز
بالحن ذات طابع يمتزج بالخصوصية ..
ولان أسلوبه التلحيني اعتمد على لوزار
موسيقية مبتكرة .. فانه انجز تلحين
أغنية جديدة (مشكلتك هاي) من
كلمات عيسى كامل وإدارة المطرب الأردني
مالك ماضي .. والمعروف ان المطرب
الأردني قد أبدى إعجابا خاصا بالحن
جعفر الخفاف واعتبر الحانته نقلة
متميزة في الأغنية العراقية .. كذلك أبدى
إعجابا مائلا بالحن الفنان طاب
القره غوي وتمنى ان يغني لحنا من
الحانته .. غير ان القره غوي لم يستجب
لطلب المطرب الأردني .. بينما استجاب
الخفاف لطلب التعاون بين الحلت
وصوت مالك ماضي ..



■ المحاربة ماجدة الرومي قررت
اخيرا ان تتحمل مسؤولية احياء موجة
الانقلاب الاستعراضي الغنائية .. حيث
اقتنعا عدد من المخرجين .. بانها تملك
امكانيات صوتية تستطيع بها ان تعيد
لهذا اللون الفني ازدهار في عقود
الانقلاب الغنائي .. من السلاطين
والاربعينات والخمسينات سطوعه
وتجده ..

ولذلك صرحت اخيرا .. انها سوف
تقوم بطولة فيلم استعراضي غنائي
يشترك في تلحينه نخبة من الممثلين
الكبار .. بلبل حمدي .. وكامل الطويل
ومحمد الموجي .. الفيلم الجديد يشكّل
في وجهة نظر ماجدة ازدهار امتدادا
حيا لظلال فريد الاطرش واسماعيل ونيز
مراد ومحمد فوزي ونور البدي وصباح
وشادية وعبد الحليم حافظ ..

المرفأ الموسيقي

■ عادل الهاشمي

من غير عنوان

الغناء استعداد وتنويع وفن وعنه وإذا كانت تربية الموسيقي قد شهدت تكوينا
في هذا الجانب من دون الجوانب الأخرى .. فإن ذلك يعني ان الغناء عندما مازال
يحكم ال شروط القووق .. إلى شروط العلم الموسيقي ..

وفي مصر انشأه سعيد .. الكونسر فقاير .. منذ النصف الاول من عقد الثلاثينات
من هذا القرن لتدريب الأصوات عليا .. ومع التقدم الفني الحاصل هناك .. فإن
الموسيقار محمد عبد الوهاب يقول (المغني العربي يخلق صوته) :

على صعيد الغناء العراقي يمكن اعتبار صوت فاضل عواد من الأصوات المتميزة
في الآراء واتقان القلة الغنائية ووصل الانتماء والوازنة بين ساحتين الصوت
والحن والغناء نيرة فوق نيرة .. علما ان صوت فاضل عواد قد استكمل لاملحه في
الغناء من خلال التدريب على شروط الغناء السمعية .. ولذلك نشد الحاجة إلى صوت
هذا المغني من جانب المتقنين والمعلمين لاسرار الغناء ..

في المقابل تزداد في الغناء العراقي ظاهرة تغني الأمية .. فالإسماع تنتقل من أصوات
متنوعة .. مسبوحة .. اختلصت لإصوات رجعية تغني من الطبقة الشعبية .. إلى أصوات
يضع منها الإلقاء والسطرة على مخارج الحروف .. وينتقل .. كيف تنتقل هذه
الأصوات الخارجة على أصول الغناء .. بينما صوت فاضل عواد يزداد تشبها بأصول
الغناء رغم كل شيء ..

المطرب سائر جبار يمتلك حنجرة
غنائية قوية .. ثقافي اثر حضري ابو
عزيز .. وعلى الرغم من ان صوته من أكثر
الأصوات اقترابا من طريقة المغني
البرقي الشهير .. إلا ان هذا الاقتراب
أخر بخصلصت فقرة الغنائي ..
يقوم سائر جبار حاليا بتسجيل
شرط غنائي لحساب شركة بابل لبعض
الاحزان القديمة بأعداد جديد .. إلى
جانب الحان جديدة يؤديها لأول مرة
للمغنين طاب القره غوي .. ومحمد
جواد اموري .. وعبد الحسين
السماوي .. يقول سائر جبار أنا اغني
الوان البنية التي نشأت فيها ولا يمكن
التخلي عن هذه الألوان ..